



SORTIE PHOTO

APPAREILS ANCIENS

2025



Les Amis du site collection-appareils.fr



Le site collection-appareils.fr

Le site internet [collection-appareils.fr](https://www.collection-appareils.fr) est unique au monde. Il constitue une énorme base documentaire sur les appareils photo anciens et leur histoire. 16 000 appareils, plusieurs milliers d'accessoires anciens et objectifs sont présentés en détail avec clarté et précision. Plusieurs milliers de catalogues anciens numérisés et indexés sont intégrés à cette base documentaire.

Un forum permet des échanges entre collectionneurs de toutes nationalités (4 000 membres).

Cette richesse en fait LA référence internationale pour les collectionneurs d'appareils photo : plus de 40 millions de pages vues, pour 8 millions de visiteurs distincts, de 231 pays depuis 2012 (source Google analytics).

Sylvain Halgand, son concepteur, l'anime depuis plus de 20 ans et a tissé un réseau d'amis qui l'aident pour continuer l'aventure.

L'association des amis du site regroupe une soixantaine de collectionneurs français, portugais, suisses et belges. Elle gère le financement du site et le fait connaître en participant à des manifestations (bourses photos, ...).

Elle organise également :

- La bourse photo de Villers-Bretonneux à côté d'Amiens, la plus importante du nord de la France, chaque année fin février depuis 10 ans
- La collecte d'appareils numériques anciens pour le musée de la photo de Bièvres (Photothon) et la diffusion sur le site de la collection correspondante (plus de 500 appareils)
- Des journées photos, visites organisées sur des thèmes autour de la photographie ancienne
- Des présentations de l'association lors des principales bourses photo en France

[@https://www.collection-appareils.fr](https://www.collection-appareils.fr)

[@http://www.collection-appareils.fr/association/html/presentation.php](http://www.collection-appareils.fr/association/html/presentation.php)



Sortie photo appareils anciens 2025

La Sortie des Appareils Anciens

Organisée par l'association des amis du site collection-appareils.fr, elle a pour buts

- D'enrichir la rubrique « Photos faites avec cet appareil » de la fiche technique des appareils du site
- De permettre aux collectionneurs d'utiliser les appareils de leur collection
- De faciliter la rencontre amicale, les échanges et les discussions entre ses membres

L'association finance les films ainsi que leur développement et numérisation.

Vous trouverez donc dans ce qui suit des photos faites avec des appareils numériques, mais aussi d'autres faites avec nos respectables vieux appareils.

Cette année, la promenade se déroule dans les quartiers au nord ouest de Paris.

Remerciements:

- Le site collection-appareils.fr et l'association des amis du site
- Les participants qui ont fait la réussite de cette journée avec leur bonne humeur. Une pensée pour ceux qui n'ont pu être disponibles.
- Les fournisseurs : films et laboratoire : Nation-Photo
- Les outils : [openstreetmap](https://openstreetmap.org)
- Architecture sur internet : structurae.de [archi-guide](http://archi-guide.com) www.pss-archi.eu [wikiarkitectura](http://wikiarkitectura.com) [wikipedia](http://wikipedia.org) principalement
- Une mention spéciale pour [@http://www.pss-archi.eu](http://www.pss-archi.eu) site d'architecture collaboratif au fonctionnement proche de collection-appareils.fr
- Logiciels : Serif Page Plus, Photofiltre Studio, UpNote, Libre Office, ACDSee

Note : les liens indiqués dans le texte ne sont pas cliquables dans la plaquette imprimée, mais vous pouvez chercher ces termes dans Wikipedia ou recopier le texte du lien écrit après le caractère @.



Les appareils utilisés



No	Appareil	Pays	Date	Film	QR
1	Nikon F4 avec AF Nikkor 28-200mm 1:3.5-5.6 D	JP	1988-1997	135	
2	Miranda F "Early version" de 1963 avec objectif Auto Miranda 1:2.8 f=35 mm	JP	1963	135	
3	Miranda F "Late version" de 1967 avec objectif Auto Miranda 1:4.5 f=90 mm-230 mm	JP	1967	135	
4	Minolta X-700	JP	1981-1992	135	
5	Krasnogorsk Horizon, panoramique	URSS	1967-1973	135	
6	Nikon FE	JP	1978-1983	135	
7	Bilora Bella 66	DE	1956	120	
8	Chambre Horseman 985	JP	1975	0	
9	Goldstein Goldy	FR	1948-1960	120	
10	Voigtlander Bergheil Green	DE	1928-1935	120	



La journée du 28 septembre 2025

Le rendez-vous a été fixé dans le square des Batignolles, après les vautours de la pétanque batignollaise, au pied du grand sapin. Nicole et moi sommes un peu en avance pour aller chercher les croissants. Matthieu, Iza nous rejoignent puis tout le monde. Il fait frais mais très beau. Nous prenons le petit déjeuner surveillés par un canard tadorne de belon qui a compris que le milieu était favorable pour lui.

Les films sont distribués et le moment délicat de la mise en place de ceux-ci est un peu stressant. Le départ est donné.

Avant de traverser les voies par la rue Legendre, nous admirons deux immeubles art nouveau rue Boursault. Certains achètent des sandwiches dans la commerçante rue de Lévis. A l'angle de la rue de Tocqueville, l'immeuble de Aimé Guerlain attire le regard. En la poursuivant, l'ancien siège de la compagnie Dorel est magnifique et bien éclairé par le soleil. La rue Cardinet à gauche nous mène à la salle de concert Cortot (Auguste Perret).

Un petit détour par l'ancien siège de la banque de France nous conduit au Parc Monceau, avec sa rotonde de Nicolas Ledoux, ses grands arbres et son décor de ruines artificielles. Nous le traversons puis empruntons l'avenue puis la rue de Messine (plusieurs immeubles art nouveau). La pente de la rue de Courcelles vers la gauche conduit au boulevard Haussmann avec l'ambassade du Burkina Fasso en face.

Remontons la rue de Courcelles, d'où nous venons, avec une vue spectaculaire sur la maison chinoise Loo.

Un porche à gauche conduit au jardin Tereska Torres Levin, endroit très calme dans ce quartier où nous prenons notre déjeuner (avec dégustation de trois fromages assez musclés). Iza fait la photo de groupe.

Rue de Courcelles vers le nord-est, boulevard du même nom vers l'ouest et à gauche dans la rue Pierre le Grand voilà le trajet pour le choc de la cathédrale Saint Alexandre Nevsky lumineuse au fond de la rue sombre.

La salle Pleyel est à côté, à l'angle des rue Daru et du Faubourg Saint Honoré. Nous apprenons que les grands-parents de Colette Boussat avaient leur atelier ici et ont été expulsés pour la construction de la salle.

Nous continuons vers l'ouest et faisons un court allez-retour avenue de Wagram vers le sud pour voir le Ceramic Hôtel (art nouveau à gauche) et l'hôtel Renaissance (Portzamparc à droite).

L'avenue des Ternes puis la rue Poncelet nous ramènent avenue de Wagram pour un petit détour : rue de Courcelles, rue Médéric, rue Léon Cogniet, rue Cardinet avec l'église suédoise et l'école hôtelière (deux beaux bâtiments en brique).



Les élégants immeubles de l'avenue de Wagram nous conduisent à la rue Ampère (Hôtel le Mercédès de Patout à droite) que nous prenons à gauche. Elle contient de nombreux immeubles avec des ateliers d'artiste.

L'église Sainte Odile nous attend au bout des rue de Courcelles puis Albert Samain. C'est spectaculaire. Nous faisons une petite pause dans le jardin attenant. Nous le traversons pour voir le conservatoire Claude Debussy puis suivons le tramway vers la rue Eugène Flachet avec plusieurs petits immeubles magnifiques.

Longeons l'ancienne ligne de Petite Ceinture jusqu'à la rue des Tapisseries sous un porche à gauche. Nous voici dans un quartier populaire. La passerelle Marcelle Henry à gauche accoste le jardin Martin Luther King

avec ses nombreux immeubles modernes de styles spectaculaires. Nous traversons le parc vers le nord-ouest pour arriver au nouveau Palais de Justice de Paris.

Nous prenons un agréable pot au café « Le Palais » (merci Matthieu) et nous séparons. (Il est à noter que le trajet prévu faisait deux kilomètres de plus, jusqu'à porte de Saint Ouen), j'ai tendance à faire des parcours trop longs ! (*)

A l'année prochaine, merci à tous pour cette journée sous le signe de la photographie et du partage.

Une amicale pensée aux participants habituels n'ayant pas pu être présents cette année.

Jacques Bratières

(*) la fin de l'itinéraire est décrite sur les plans et le tableau des rues.



Sortie photo appareils anciens 2025

La Sortie Appareils Anciens, journée du 28 septembre 2025



LES PARTICIPANTS

Au fond :

Joël, Thierry, Jean-Claude, Nicole, Isabelle , Jacques, Réginald,
Colette, Isabelle, Matthieu

Devant:

personne

Les photos sont des mêmes, de leurs appareils nouveaux ou anciens,
dans le désordre et en vrac.

Photo : Isabelle et son pied

Vous pouvez accéder à la carte avec le QRCode ci-contre

Note : le trajet était prévu un peu plus long !

[@https://framacarte.org/fr/map/sva-2025-paris-xvii-plaquette_215750](https://framacarte.org/fr/map/sva-2025-paris-xvii-plaquette_215750)



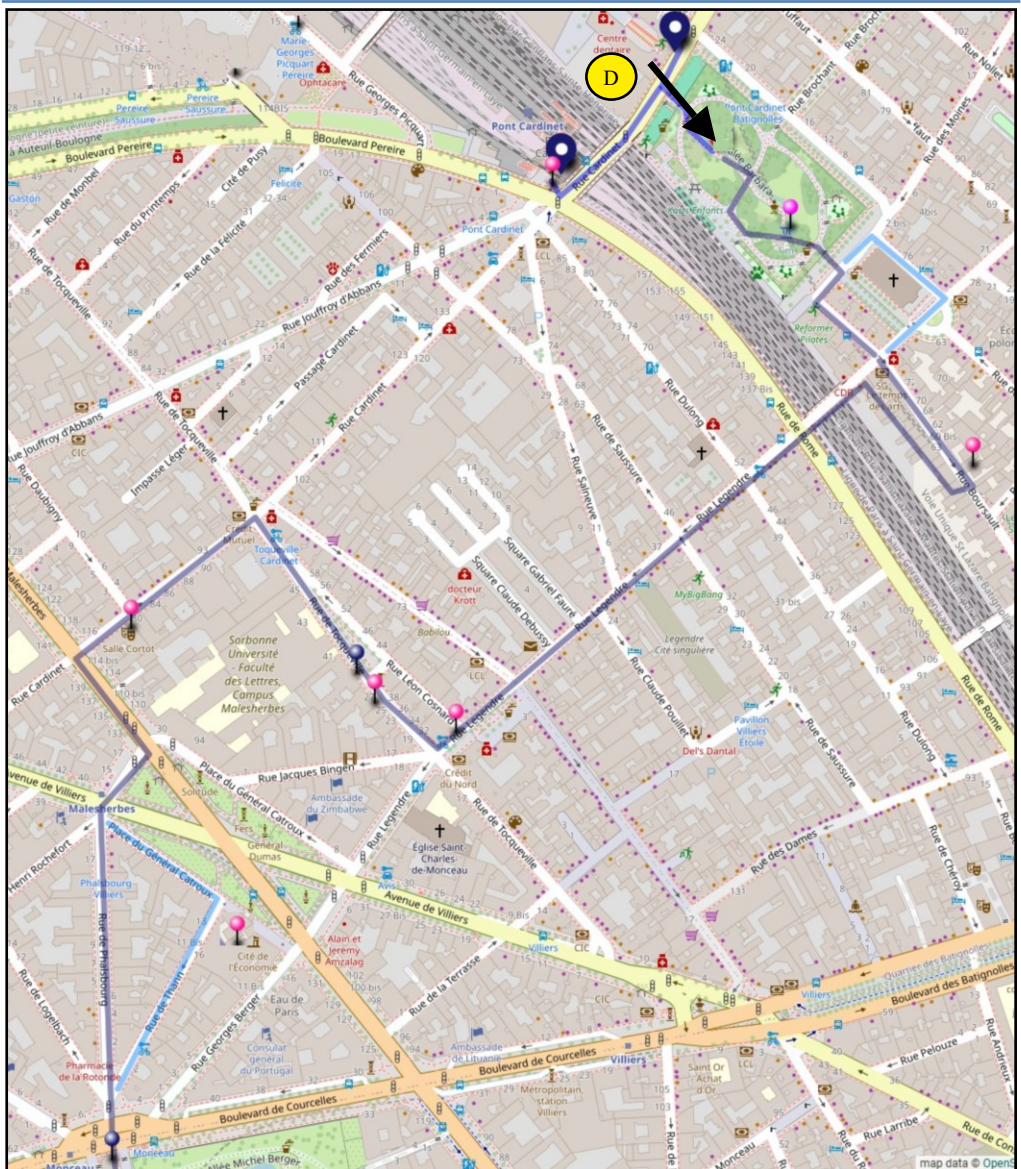
Sortie photo appareils anciens 2025

Les cartes, le trajet

Le trajet fait environ 13 km, pour le temps, il faut tenir compte de la durée des prises de vues (en gros, cela double le temps habituel).

Le trait gris foncé indique le trajet, les grosses épingle noire le départ, le trait bleu les variantes, épingle bleue le déjeuner, les petites épingle les principales choses à voir et la grosse flèche noire le sens de parcours.

Gare de Pont Cardinet - Parc Monceau



Sortie photo appareils anciens 2025

Départ Gare de Pont Cardinet Métro 14, sortie 1, traverser la rue Cardinet, traverser le square des Batignolles dans toute la longueur.

Direction	Rue	Notes
D+G	Boursault	
DT	Boursault	
G	Legendre	
D	Tocqueville	
G	Cardinet	
G	Malesherbes	
D	Place général Catroux	
EF	Phalsbourg	
EF	Traverser Parc Monceau	

Légende :

- D, G : droite, gauche
- EF : en face
- AR : aller-retour
- DT : demi-tour



Parc Monceau - Rue de Prony

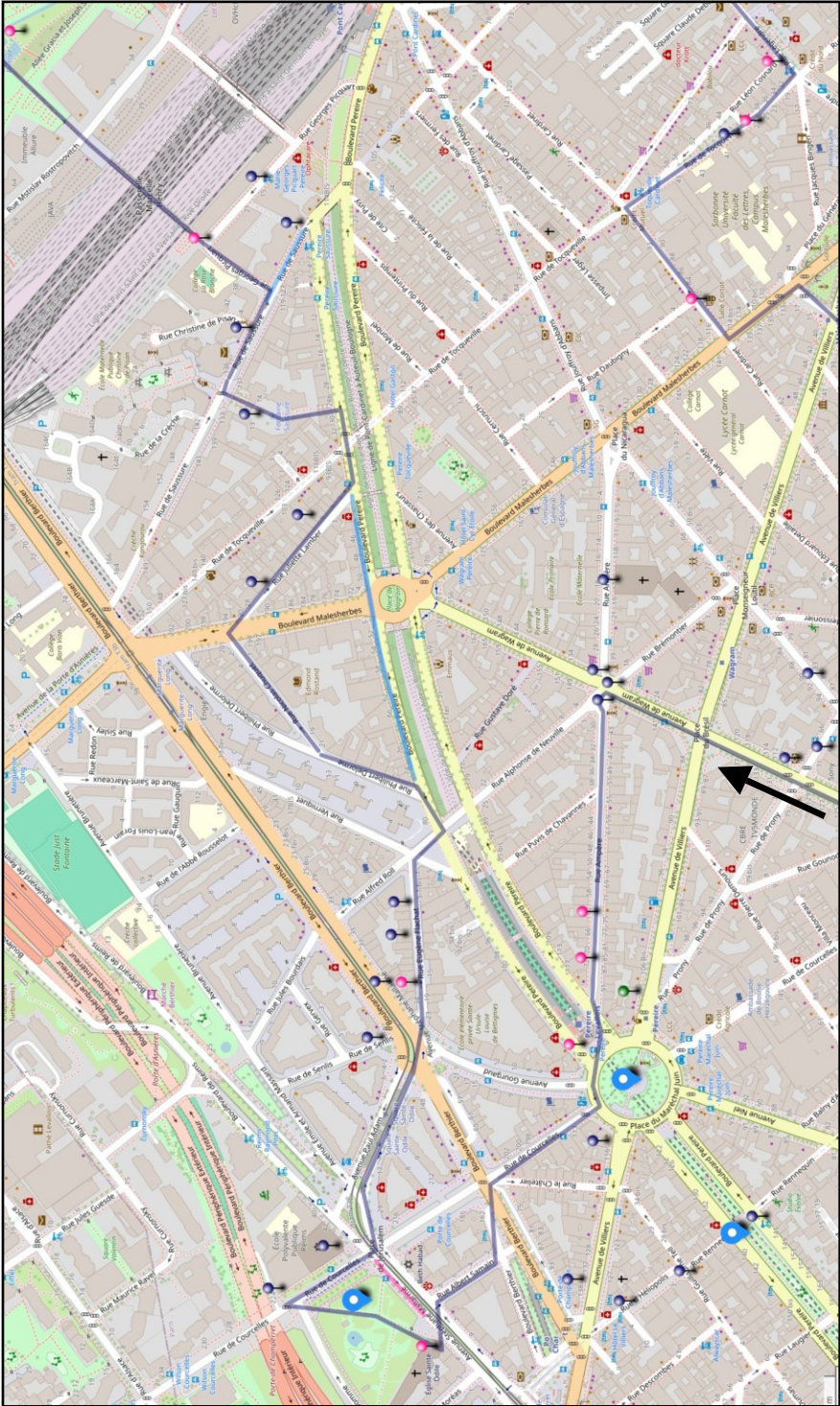


Sortie photo appareils anciens 2025

Direction	Rue	Notes
EF	Av. Ferdousi (traverser le Parc Monceau)	
EF	Av de Messine	
D	Rue de Messine	
D	Rue Dr Lancereaux	
G	Rue de Courcelles	
EF	Traverser Bd Haussmann, puis	
DT	Reprendre la rue de Courcelles	
	Un peu après la pagode à G sous un porche, un calme jardin caché	Emplacemet idéal pour le déjeuner, avec toilettes
EF	Continuer rue de Courcelles	
G	Bd de Courcelles	
G	Rue Pierre le Grand	
D	Rue Daru	
G+DT	Faubourg St Honoré	
EF	Faubourg saint Honoré	
G	Avenue de Wagram	Rester sur le trottoir est
D+D	Au feu un peu plus haut, traverser avenue de Wagram et suivre l'autre trottoir ouest (vers le nord)	
G	Av des ternes	Aller jusqu'à Av Niel pour voir Magasins Réunis puis revenir vers l'est
D	Rue Poncelet	
EF	Traverser av Wagram	
D	Rue de Courcelles	
G	Rue Médéric	
G	Rue Léon Cogniet	
D+D	Courcelles puis av Wagram	
EF	Av Wagram	



Rue de Prony - Parc Martin Luther King

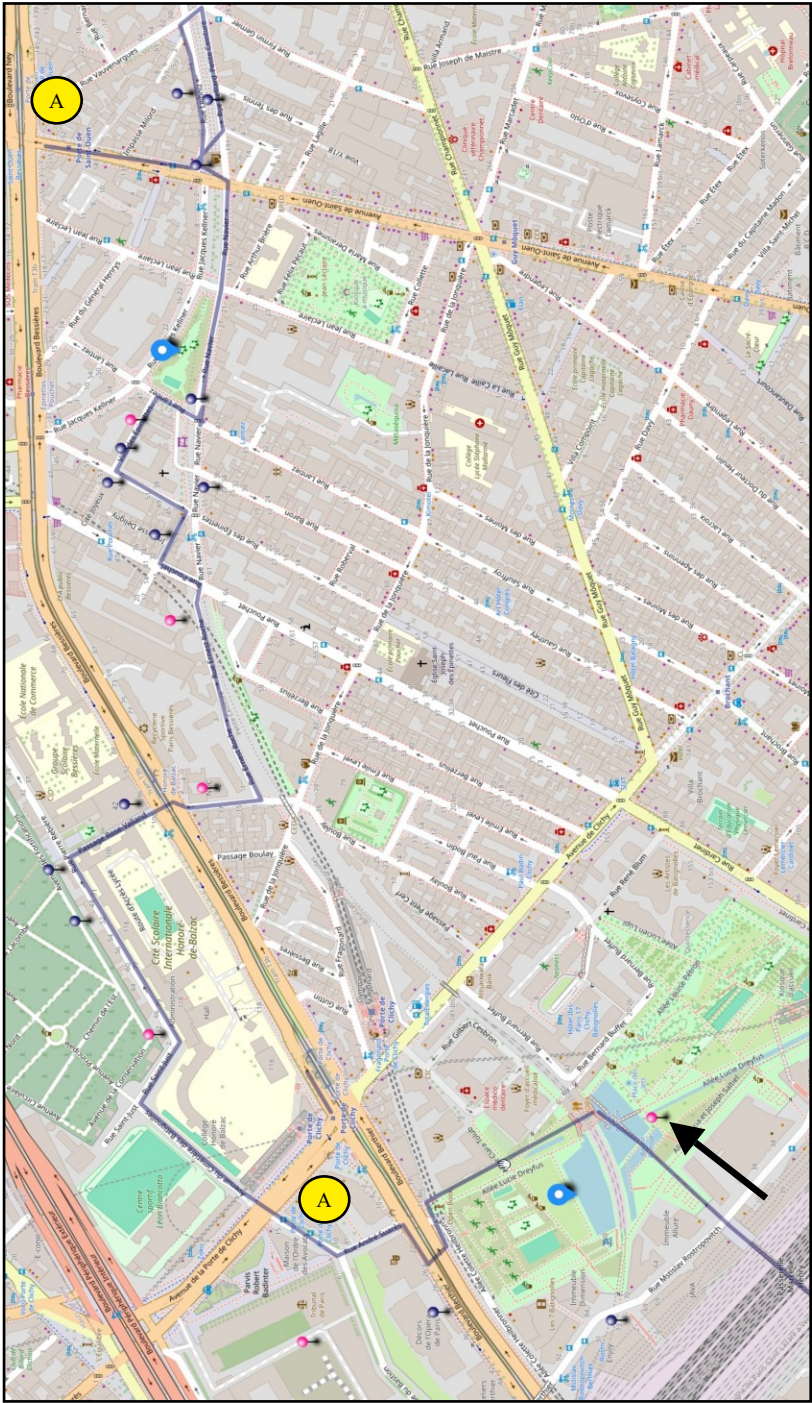


Sortie photo appareils anciens 2025

Direction	Rue	Notes
EF	Av Wagram	
G	Rue Ampère	
	Contourner place Pereire par la D puis	
D	Rue de Courcelles	
G+D	Bd Berthier+ rue Albert Samain	
G	Bd de Reims	
	Traverser le square vers le NE	
D	Rue de Courcelles	
	Contourner place de Jérusalem par la G puis	
D	Av Paul Adam, traverser Bd Berthier puis légèrement à G	
	Rue Eugène Flachat	
D	Rue Alfred Roll	
G	Bd Pereire	
G	Rue Philibert Delorme	
D	Rue Nicolas Chuquet	
D	Rue Juliette Lamber	
G	Bd Pereire	
G	Rue des Tapisseries (sous un porche)	
D	Rue de Saussure	
G	Rue Georges Picquard+passerelle Suzanne Henry	
EF	Continuer dans le parc M.L King	Jusqu'au café au bord de l'eau



Parc Martin Luther King - Porte de Saint Ouen



Sortie photo appareils anciens 2025

Direction	Rue	Notes
G	Passer au dessus des voies (escalier/ascenseur)	
D	Allée Lucien Dreyfus jusqu'à la sortie du parc.	
EF	Travers Bd Berthier	Tout droit ou par le plan incliné à G
D	Bd Berthier	Fin du trajet effectué
G + D	Rue André Suarès	
EF	Allée du cimetière des Batignolles	
D	Rue Saint Just	
G	Rue Pierre Rebière	
D	Passage Rose Valland	Travers Bd Bessières
EF	Rue Dr Paul Brousse	
G	Rue Ernest Roche	
G	Rue Pouchet	
D	Passage Pouchet	
G+DT+G	Impasse Deligny	
G	Rue des Epinettes	
D	Villa des Epinettes	
D	Rue Lantiez	
G	Rue Navier	
G	Av Porte de Saint Ouen	
D	Rue Leibniz	
D	Rue Vauvenargues	Juste pour passer les voies
D	Rue Belliard	
D	Av de la Porte de Saint Ouen	Métro et café au bout de la rue

Note: il y a deux  sur le plan, ils indiquent l'arrivée réelle et l'arrivée prévue !



Sortie photo appareils anciens 2025

Centres d'intérêt principaux

- **Gare de Pont Cardinet** 1854 sous le nom Batignolles, reconstruite en 1912, actuel : 1922 béton. Fermé en 1996, réouverte en 2008 rénover en 2024 (AREP)
[@https://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_de_Pont-Cardinet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_de_Pont-Cardinet)
- **Square des Batignolles** : entrepôt, 1835 : place publique, transformé en jardin par Haussmann (Alphand, Davioud) à la demande de Napoléon, lors de la commune : communards fusillés et enterrés sous le kiosque. Barbara née à proximité, vautours : 1930 Louis Monard en pierre de Volvic. Kiosque : oeuvres d'art contemporain.
- **Eglise des Batignolles** : 1829 Molinos : en bois, agrandie en 1850, pendant la commune : réunions de femmes pour égalité avec hommes, style grec, ISMH
- **68 rue Boursault** : 1902, Auguste Verdonnet
- **62-64 rue Boursault** : 1901, René Auguste Simonet, céramique : Bigot (IMH) [@https://paris-promeneurs.com/immecubles-d-habitations-rue/](https://paris-promeneurs.com/immecubles-d-habitations-rue/)
- **40 rue Legendre** : 1910 (garage), rénové 1970 (Alliaume), 2020-2025 (PCA) → Hôtel et restaurant Achat de sandwich et autres : rue de Lévis
- **Rue de Lévis** : Lévis= nom du marquis de Lévis propriétaire, ancienne voie romaine de Lutèce à Argenteuil, 1884 Louise Michel et le groupe la Panthère anarchiste y tiennent un meeting puis forces de l'ordre, habitation de Pierre Dac
- **Rue Léon Cosnard** (ancien maire) : N°1 Hôtel d' Aimé Guerlain, architecte Selmerheim 1880 [@https://paris-promeneurs.com/l-hotel-guerlain/](https://paris-promeneurs.com/l-hotel-guerlain/)
- **Rue de Tocqueville** : 36, 1897 Charles Plumet- 34 1897, 45 Procédés Dorel (reproduction de dessins de type photocopie) dernier étage=habitation de la famille 1920(classé) Frédéric Bertrand. 1998 convertie en logements, 2008 transformée en bureaux.
- **Rue Cardinet** : 78 salle Cortot (Auguste Perret 1929) et Ecole normale de musique de Paris (IMH). Terrain étroit tout en longueur, Salle perpendiculaire à la rue aussi haute que large avec panneaux de contre plaqué vibrant librement et transmettant le son.
- **Boulevard de Courcelles** : Edicule station métro 1902 porte la griffe de Guimard
- **Parc Monceau** : (1775) "pays d'illusions", luxueux hôtels particuliers tout autour, rotonde de Claude Nicolas Ledoux (1787), Naumachie : colonnade provenant de la rotonde des Valois (monument funéraire). Privé, confisqué à la révolution. Restauré en 1861 par Alphand, inauguré par Napoléon III. Davioud: grottes, rivière, pont. En 1861 les Pereire privatisent l'extérieur et mettent des grilles. Platane d'Orient 1814 31 m de haut, 7 m de circonférence. Monet en a fait 6 tableaux. Pyramides, ruines, colonnes à G
- **Rue de Messine**, 6 et 23 Lavirotte , Art Nouveau(1906), 2 Debré (1905), 3 Rémy Labussière Art déco (1928)
- **Boulevard Haussmann** : 159 ambassade du Burkina Faso (probablement Henri Chomette ou René Faublée)
- **Rue de Courcelles** : Paris Eight , Axel Schoenert (2009), Fernand Bloch vers 1925 (Ching Tsai Loo propriétaire collectionneur d'art asiatique) ancien hôtel style Louis Philippe transformé en pagode par Bloch (IMH). Musée privé. Ne se visite plus.
- **Rue Daru** : 12 Koumine et Strom vers 1861, accord de Napoléon III, financement par souscription (dont le tsar) (Comte Daru historien vers 1800) (IMH). Crypte avec fresques. Depardieu baptisé en 2020, Picasso épouse Olga Khokhlova en 1918 témoins : Cocteau, Max Jacob, Apollinaire
- **Rue du Faubourg Saint Honoré** : 252 Salle Pleyel (1927 Granet et Mathon, 2016 DVVD)
- **Avenue de Wagram** : 39-41 (ancienne salle Wagram : Bal Wagram (Dourlans vers 1870) (car hors octroi), Fleuret grande salle 1865 (plafond classé), 1899 Triomphe des banquiers, 1920 banquets des députés, expositions, concerts, réunions politiques, 1945 : haut lieu du jazz, 1960 : récitals, 2005 explosion du théâtre de l'Empire détruit la façade reconstruite en hôtel par Portzamparc (2009), 34 Ceramic Hôtel Lavirotte (1904) hôte particulier (céramique Bigot, sculptures Alaphilippe) (IMH)
- **Place des Ternes** : ancienne barrière d'octroi
- **Avenue des Ternes** : 8-10 (Walwein 1907), 26-30 Ancien grand magasin (Oudin 1912, Péron-Dangréaux 1992)
- **Rue Poncelet** (mathématicien) : 31-35 Centre Postal style brutaliste (Dumont 1974) [@https://paris-promeneurs.com/le-central-telephonique-poncelet/](https://paris-promeneurs.com/le-central-telephonique-poncelet/)
- **Rue Gustave Flaubert** : 10, ancienne façade de crèmerie classée
- **Rue de Courcelles** : 85, Léon Chesnay (1907) art nouveau
- **Rue Médéric** : 8, atelier de Manet (1872), 9 Eglise suédoise Naville Chauquet (1913), 20 école



Sortie photo appareils anciens 2025

hôtelière de Paris Gravereaux (1936) (fresque Brayer, fers Subes)

- **Rue de Courcelles** : 132-134 Théo Petit (1907) art nouveau, sculptures : Bouchard et Binet
- **Avenue de Wagram** : 119 Perret(s) (1902), 108-112 Immeuble le Prony (1890 rénové 2008), 128 Hôtel Mercedes (Patout 1928) art déco
- **Rue Ampère** : 30 Edouard Thomas (1937), hôtels particuliers vers 1880 avec ateliers d'artistes : 59,61, 63, 65, 91 (les 4 derniers par Sauvestre), peintres et photographes (Jean Loup Sieff). Détails @https://fr.wikipedia.org/wiki/Rue_Amp%C3%A8re voir aussi 60, 68, 72, 79 (habitation Roger Martin du Gard)
- **Place Pereire** : Gare de Courcelles Levallois (1867)
- **Rue de Courcelles** : 200 Ichbiah (1982)
- **Avenue Stéphane Mallarmé** : église Sainte Odile, Barge (1942) car pas d'église dans le quartier en pleine croissance (vitreaux Decorchemont)
- **Rue de Courcelles** : 224 conservatoire Debussy Landrin et Loiseau (2013), 222 centre européen du judaïsme
- **Boulevard Berthier** : 132-142 Bassompierre, de Rutté, Survin (1933)
- **Rue Eugène Flachet** : 32 Sédille (1892) (céramique Loebnitz), 8 Aubry (1881), 14 Girault (1895), 16 (1882), 24 (1882), 26 (1880), 28 (vers 1900) ...
- **Rue Verniquet** : 1955
- **Rue Juliette Lamber** : N°5 Le peintre Van Dongen y habita, N° 12 Lérault (2002), 1 (1883)
- **Boulevard Pereire** : N° 56 : y habita Sarah Bernhardt
- **Rue des tapisseries** (1989)
- **Rue de Saussure** 122-124 Thibaut Robert (2018), 118 Stéphane Maupin (2015)
- **Rue Georges Picard** : REZO Démians (2013),
- **Passerelle Marcelle Henry** (résistante WWII) (2019)
- **Parc Martin Luther King** Osty (2021), sculpture Open BOOK (Diane Maclean, offert par Elisabeth II à Paris)
- **Avenue Porte de Clichy** : Palais de justice de Paris, Maison des avocats Renzo Piano (2018), 160 m de haut, 38 étages, 90 salles d'audience
- **Rue Pierre Rebière** : 72-70 Hondelatte-Laporte (2012), 64 Brunnuell (2011), 66 V Building Maupin (2012), 48 et 42 Avignon Clouet (2011),
- **Boulevard Bessières** 96 Ecole 42 AR (2013) (57 campus dans 32 pays) 42 roman avec la réponse à

la grande question sur la vie, l'univers et le reste de Douglas Adams

- **Rue du Dr Paul Brousse** NOC 42 en bois (2022)
- **Rue Ernest Roche** : logements pour employés de la Société de construction des Batignolles (famille Gouin) Cintrat (1907) lettrages en mosaïque verte
- **Rue des Epinettes** (Epinette blanche : nom d'un cépage) : 51 ancien centre de formation du bâtiment, restauré en clinique par MA3 (2014), mission religieuse vietnamienne
- **Impasse des Epinettes** : mission vietnamienne, Film House Christophe Lab (1999) : maison petite sur un terrain étroit éclairée par viseur et objectif comme caméra, porte de garage comme ouverture appareil.
- **Rue Leibniz** : 84 mosaïques œuvre d'Ivan Sigg en hommage à Freiman, Deneux Cambon (@<http://ivansigg.over-blog.com/article-philippe-freiman-henri-deneux-et-henri-c-37884151.html> et <http://ivansigg.over-blog.com/article-henri-cambon-et-henri-deneux-le-classiqu-37941413.html>)
- **Rue Belliard** : Ancienne gare « Avenue de Saint Ouen », convertie en restaurant lieu culturel (le Hasard Ludique). 185 Immeuble Deneux (1913) pour ses propres besoins, 4 étages avec terrasse, Deneux habitait au dernier étage et louait le reste @<https://www.lehasardludique.paris>
- **Avenue de la Porte de Saint Ouen** : LEP Maris Deraismes : femme de lettres, oratrice, première femme franc maçon, créatrice de la loge "le Droit Humain" (mixte), amie de Louise Michel, démocrate, libre penseuse (1828 1894). Une vue du passé sur le Passage Saint Ange @<http://parissecretetinsolite.unblog.fr/2008/02/19/paris-disparu-le-passage-saint-ange/> et des commentaires touchants @<http://parissecretetinsolite.unblog.fr/2008/02/19/paris-disparu-le-passage-saint-ange/comment-page-1/#comments>



Sortie photo appareils anciens 2025

Gare de Pont Cardinet - Parc Monceau



Rue Boursault



Square des Batignolles



Maison Guerlain



Square des Batignolles



Maison Dorel



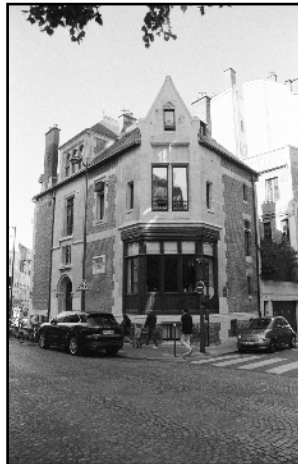
Maison Dorel



Gare de Pont Cardinet - Parc Monceau



Salle Cortot



Maison Guerlain



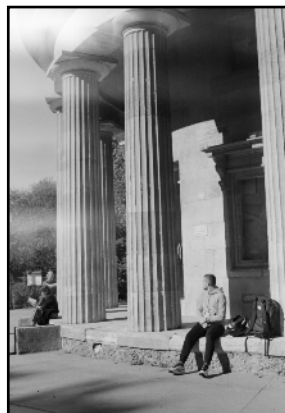
Rondeau du Parc Monceau



Rondeau du Parc Monceau



Parc Monceau



Parc Monceau



Parc Monceau - Rue de Prony



Boulevard Haussmann



Maison Loo



Maison Loo



Ambassade du Burkina Fasso



Maison Loo



Maison Loo



Parc Monceau - Rue de Prony



Maison Loo



Maison Loo



Cathédrale Saint Alexandre Nevsky



Cathédrale Saint Alexandre Nevsky



Cathédrale Saint Alexandre Nevsky



Cathédrale Saint Alexandre Nevsky



Parc Monceau - Rue de Prony



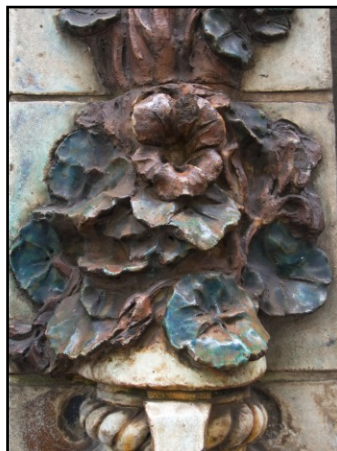
Salle Pleyel



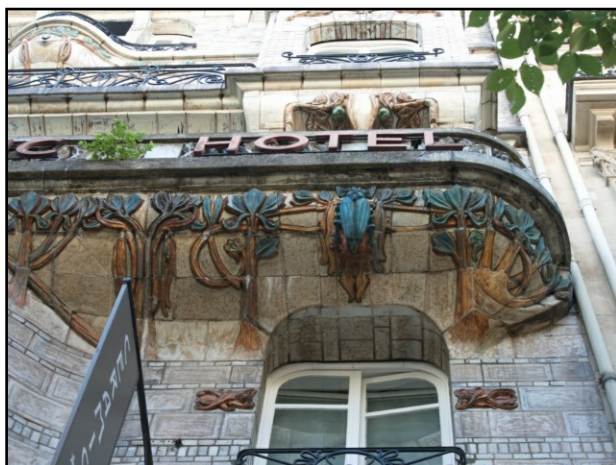
Ceramic Hôtel



Ceramic Hôtel



Ceramic Hôtel



Ceramic Hôtel



Renaissance



Parc Monceau - Rue de Prony



Anciens Magasins Réunis



Anciens Magasins Réunis



Eglise suédoise



Ecole Hôtelière de Paris



Rue de Courcelles



Ecole Hôtelière de Paris



Parc Monceau - Rue de Prony



Avenue de Wagram



Avenue de Wagram



Avenue de Wagram



Avenue de Wagram



Rue de Prony, La Poste



Hôtel Mercédès



Sortie photo appareils anciens 2025

Rue de Prony - Parc Martin Luther King



Rue Ampère



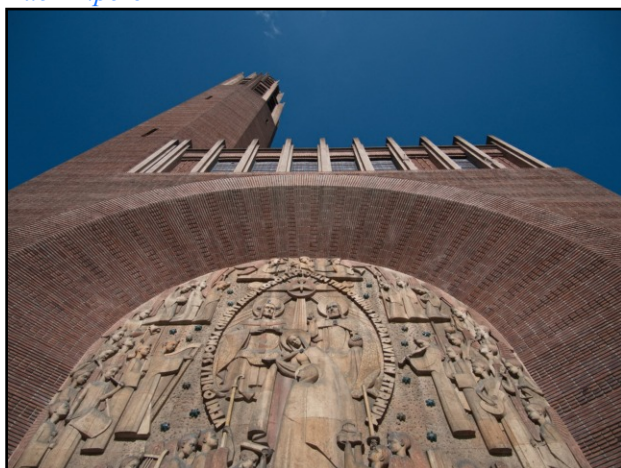
Rue Ampère



Rue Ampère



Rue Ampère



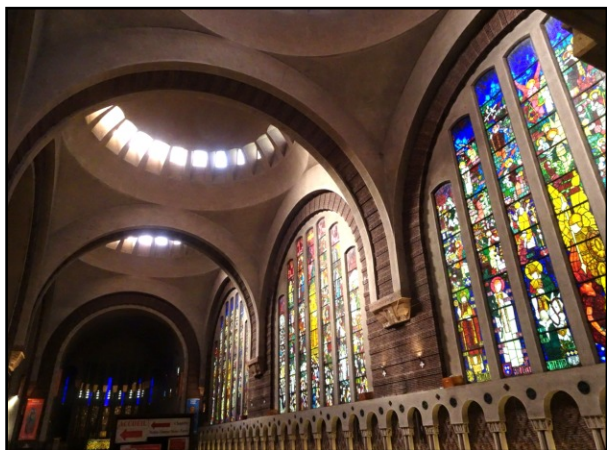
Eglise Sainte Odile



Eglise Sainte Odile



Rue de Prony - Parc Martin Luther King



Eglise Sainte Odile



Eglise Sainte Odile



Conservatoire Debussy



Conservatoire Debussy



Eglise Sainte Odile



Rue Eugène Flachat



Rue de Prony - Parc Martin Luther King



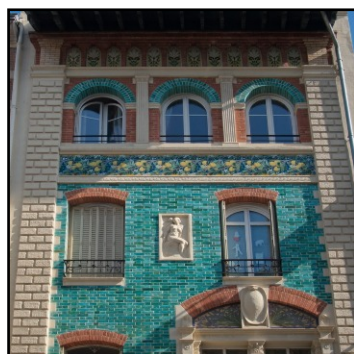
Rue Eugène Flachat



Rue Eugène Flachat



Rue Eugène Flachat



Rue Eugène Flachat



Rue Eugène Flachat



Rue Eugène Flachat



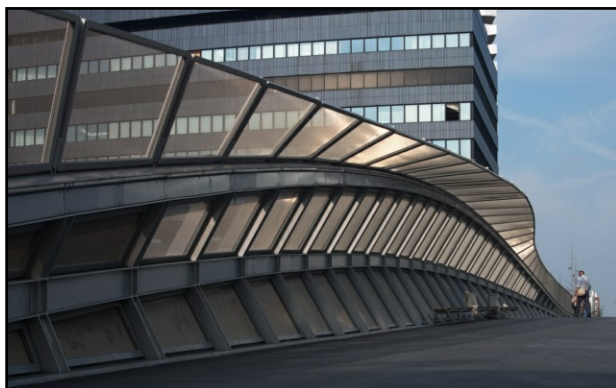
Rue de Prony - Parc Martin Luther King



Rue de Saussure



Passerelle Marcelle Henri



Passerelle Marcelle Henri



Parc Martin Luther King



Tribunal de Paris



Parc Martin Luther King



Parc Martin Luther King - Porte de Saint Ouen



Tribunal de Paris



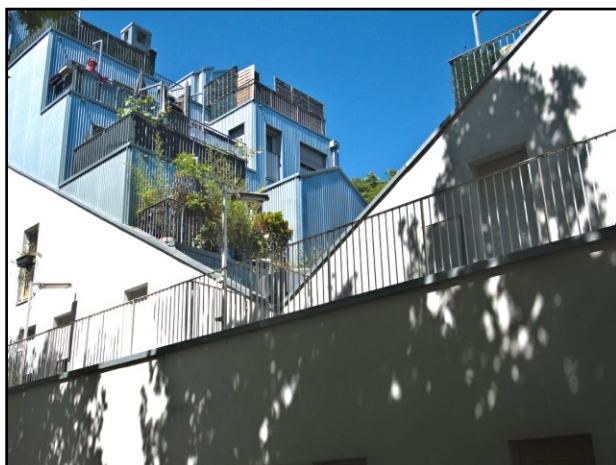
Ateliers Berthier Opéra



Tribunal de Paris



Tribunal de Paris



Rue P Rebière, V Building



Rue P Rebière,

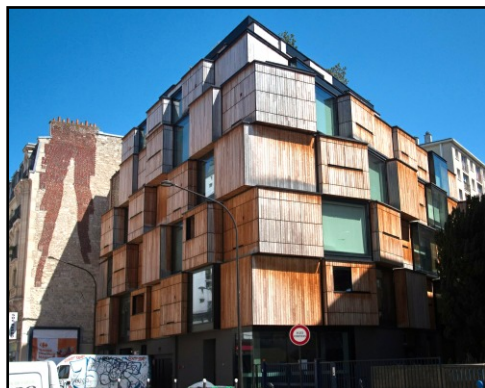


Sortie photo appareils anciens 2025

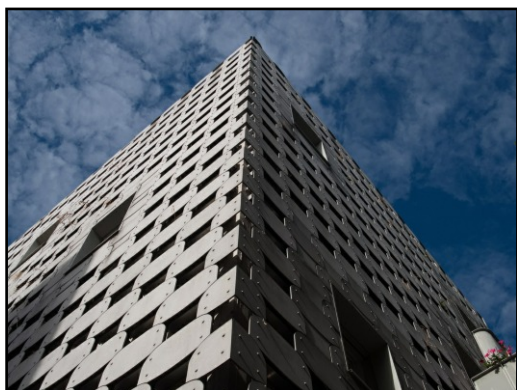
Parc Martin Luther King - Porte de Saint Ouen



Bd Bessières, Ecole 42



Rue du Docteur Paul Brousse



Rue P Rebière,



Rue Ernest Roche



Rue Des Epinettes



Villa des Epinettes, Film House



Parc Martin Luther King - Porte de Saint Ouen



Immeuble Deneux, Rue Béliard



Immeuble Deneux, Rue Béliard



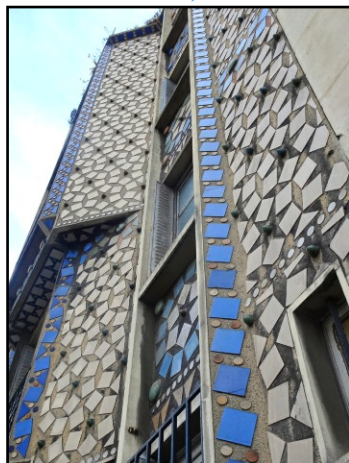
Immeuble Deneux, Rue Béliard



Immeuble Deneux, Rue Béliard



Ivan Sigg, rue Leibniz

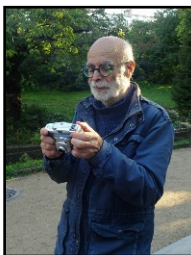
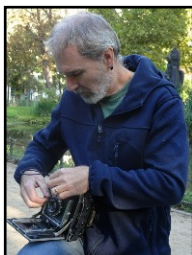
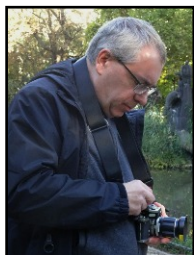


Immeuble Deneux, Rue Béliard

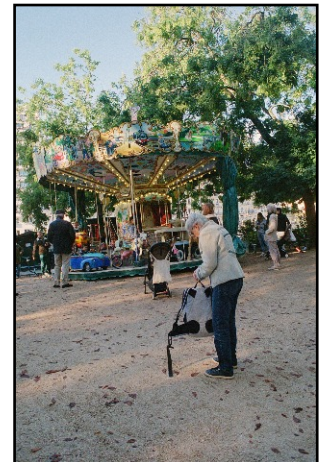
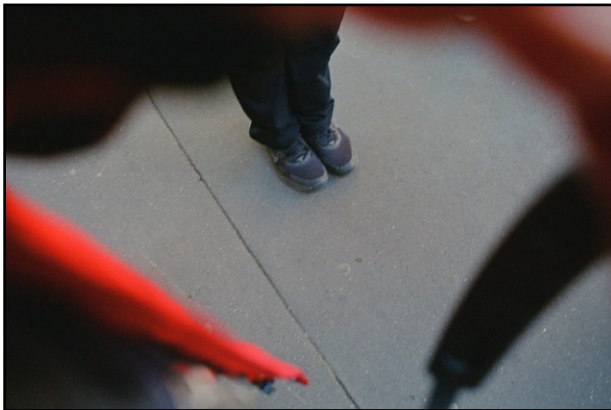


Sortie photo appareils anciens 2025

Participants



Bizarretés



Bizarretés



Panoramiques



Convivialités





Couverture : Maison Loo
Dos : Cathédrale Saint Alexandre Nevsky

