



---

# **SORTIE PHOTO**

# **APPAREILS ANCIENS**

# **2021**

---



Les Amis du site [collection-appareils.fr](http://collection-appareils.fr)





# Le site collection-appareils.fr

---

Le site internet [www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr) est unique au monde. Il constitue une énorme base documentaire sur les appareils photo anciens et leur histoire. 14 800 appareils, plusieurs milliers d'accessoires anciens et objectifs sont présentés en détail avec clarté et précision. Plusieurs milliers de catalogues anciens numérisés et indexés sont intégrés à cette base documentaire. Un forum permet des échanges entre collectionneurs (4 000 membres).

Cette richesse en fait LA référence internationale pour les collectionneurs d'appareils photo : plus de 9 000 pages vues par jour.

Sylvain Halgand, son concepteur, l'anime depuis 20 ans et a tissé un réseau d'amis qui l'aident pour continuer l'aventure.

L'association des amis du site regroupe une soixantaine de collectionneurs français, portugais, suisses et belges. Elle gère le financement du site et le fait connaître en participant à des manifestations (bourses photos, ...).

Elle organise également :

- La bourse photo de Glisy à côté d'Amiens, la plus importante du nord de la France, chaque année début mars depuis 7 ans
- La collecte d'appareils numériques anciens pour le musée de la photo de Bièvres (Photothon) et la diffusion sur le site de la collection correspondante (plus de 500 appareils)
- Des journées photos, visites organisées sur des thèmes autour de la photographie ancienne
- Des présentations de l'association lors des principales bourses photo en France



# La sortie « appareils anciens »

---

Organisée par l'association des amis du site [collection-appareils.fr](http://collection-appareils.fr), elle a pour buts

- De permettre aux collectionneurs d'utiliser les appareils de leur collection
- De faciliter la rencontre amicale entre ses membres
- D'enrichir la rubrique « Photos faites avec cet appareil » de la fiche technique des appareils du site

L'association finance les films ainsi que leur développement et tirage.

Vous trouverez donc dans ce qui suit des photos faites avec des appareils numériques, mais aussi d'autres faites avec nos respectés vieux appareils.

Cette année, la promenade s'est déroulée dans le nord-est de Paris autour du Parc de la Villette et du canal de l'Ourcq.

## **Remerciements:**

- Le site [collection-appareils.fr](http://collection-appareils.fr) et l'association des amis du site
- Les courageux matinaux qui m'ont suivi toute cette journée avec bonne humeur et ont fourni leurs photos
- Les fournisseurs : films : labo-argentique, laboratoire : Gris Souris à Lyon
- Les outils : [mappy.fr](http://mappy.fr), [openstreetmap](http://openstreetmap.org) avec fond [inkatlas](http://inkatlas.com)
- Architecture sur internet : [muuz.com](http://muuz.com) [structurae.de](http://structurae.de) [archi-guide](http://archi-guide.com) [www.pss-archi.eu](http://www.pss-archi.eu) [wikiarchitecture](http://wikiarchitecture.com) wikipedia principalement
- Une mention spéciale pour <http://www.pss-archi.eu> site d'architecture collaboratif au fonctionnement proche de [collection-appareils.fr](http://collection-appareils.fr)
- Logiciels : Serif Page Plus, Photofiltre Studio, OneNote, Libre Office, ACDSsee



# Les appareils utilisés



⑥

①

④

⑦

No	Appareil		Pays	Année	Film
1	Contarex Bull's Eye		DE	1959-1966	135
2	Galter Spartus Press Flash		USA	1939-1950	120
3	Houghton Ensign Ful-Vue Super		GB	Vers 1954	120
4	Nikon Nikkormat FS		JP	1965-1967	135
5	Eho Altissa Periskop		DE	Vers 1951	120
6	Houghton Ensign Ful-Vue		GB	Vers 1948	120
7	Konica Konica FM		JP	Vers 1965	135
8	Zeiss Ikon Kolibri		DE	1930-1934	120
9	Royer Royer A		FR	Vers 1954	120

Il manque la chambre Intrepid 4 x 5 de Daniel dont il n'y a pas de photo.



# La journée du 26 septembre 2021

Nous nous retrouvons vers 9h30 au pied rouge de la folie N° 1 dite de l'Horloge par Bernard

Tschumi. Il y a des arbres, des bancs (l'un est occupé par un dormant).



Quelques péripéties perturberont les arrivées : Anne est souffrante et Bernard éclate un pneu à la sortie du périphérique !

Je n'ai pas oublié les pains au chocolat demandés l'année dernière. Philippe a apporté de très bonnes chouquettes.

La distribution des films se passe bien.

La mise en place des films est plus animée mais se finit sans trop de perte (le diamètre de la bobine de film 120 est trop grand d'un millimètre pour le Ful-Vue Super). J'utiliserai les deux films dans le même appareil.

Les réglages sont douloureux (notamment pour la mesure de la lumière).

Nous commençons le trajet par la partie nord du sentier cinématique du Parc de la Villette (il y a un WC à grand succès à l'espace chapiteaux).

Nous longeons la Cité des Sciences et de l'Industrie, la Géode, le sous-marin l'Argonaute et divers petits jardins. Sur les bords du canal de l'Ourcq (que nous ne traversons pas), un concert est en préparation.

Nous passons sous le périphérique, le tramway et arrivons aux Grands Moulins de Pantin. Daniel, qui est équipé d'une chambre, l'installe au bord du canal et obtient un certain succès, notamment avec sa publicité pour une marque de champagne.

Il fait beau et la lumière est très agréable.

De l'autre côté du canal, nous voyons le Centre national de la Danse, étonnante construction brutaliste devant laquelle nous passerons au retour.

Des zones d'habitation alternent



avec de l'artisanat, des jardins. Sur les bords, des Vélib repêchés au

fond du canal.

La façade peinte à l'effigie de la boxeuse Sarah Ourahmoune est juste en face du service de



recherche de Chanel. Des containers taggés, des entrepôts, une cimenterie design font des taches colorées.



Une petite boucle nous permet d'accéder au pont pour traverser le canal et ses bizarres bateaux.

Nous déjeunerons devant des murs abondamment colorés (voir photo de groupe page suivante). Bernard et Cathy partent récupérer leur voiture.

Un aller retour dans Romainville



et nous rentrons par la rive sud du canal en passant devant la magnifique fresque de Marion Cotillard.

Sur le bord du quai, des habitants ont allumé leur barbecue, Daniel fait une photo avec sa chambre. Il a de la peine à faire comprendre au propriétaire de l'entrecôte qu'il ne souhaite photographier QUE l'entrecôte SANS propriétaire.

Nous longeons les Magasins Généraux (cathédrale du street art par le passé, voir plus loin).



Il se met à pleuvoir, pleuvoir, pleuvasse. Nous effectuons un petit arrêt plein d'espoir dans un café. Mais non, la pluie continue, certains prennent le métro.

Nous restons quelques vaillants humides.

La visite de la Fabrique de



Meubles Frédéric Louis nous abrite un moment.

Le froid béton du Centre National de la Danse nous glace. La pluie se dilue, nous permettant de regarder le



remarquables œuvres de Street Art sous le périphérique.

Le soleil revient, nous montons sur la terrasse de la Philharmonie avec une magnifique vue sur les environs.

Nous nous séparons après un pot amical à la sortie du Parc de la Villette.

A l'année prochaine.



### **LES PARTICIPANTS**

Philippe Lange, Matthieu Floquet, Patrick Fourneret Daniel Hache, Cathy Muraccioli, Bernard Muraccioli, Jacques Bratières, Isabelle Cosson, en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre. Les photos sont des mêmes, de leurs appareils nouveaux ou anciens, dans le désordre et en vrac.



# Les cartes, le trajet

---

Le trajet fait environ 15 km, il faut toutefois tenir compte de la durée des prises de vues (en gros, cela double le temps nominal).

La promenade part du métro Porte de la Villette, suit le sentier cinématique du Parc de la Villette (sentier pavé de béton structuré facilement reconnaissable) jusqu'au canal de l'Ourcq, suit le canal à travers Pantin jusque vers Romainville, traverse le canal, fait une petite boucle dans Romainville et revient par l'autre rive du canal. Dans le Parc de la Villette on reprend la suite du sentier cinématique, visite au passage la terrasse de la Philharmonie (ouverture en principe à partir de 14h00) et termine au métro Porte de Pantin.

Le Parc de la Villette permet de voir les folies rouges omniprésentes de l'architecte Tschumi, la Géode, le sous-marin l'Argonaute, tout un tas de jardins à thème, un cylindre où l'on peut crier et amplifier l'écho, Le Zénith, la Philharmonie (avec sa terrasse), la Cité de la musique et plein d'autres choses.

Le parcours le long du canal hésite entre le street art (un parcours pédestre exceptionnel créé il y a quelques années par la ville de Pantin) et l'industriel dans un cadre arboré, calme et agréable. A noter que les « Magasins réunis » ont été longtemps considéré comme la cathédrale du Street Art. Le Centre National de la Danse est un monument typique du mouvement architectural brutaliste. D'intéressants bâtiments artisanaux ont aussi été conservés. La boucle dans Romainville permet de voir quelques éléments restant de l'empire Roussel Uclaf (haras, locaux industriels). On ne s'ennuie jamais et les cafés sont accueillants si il pleut !

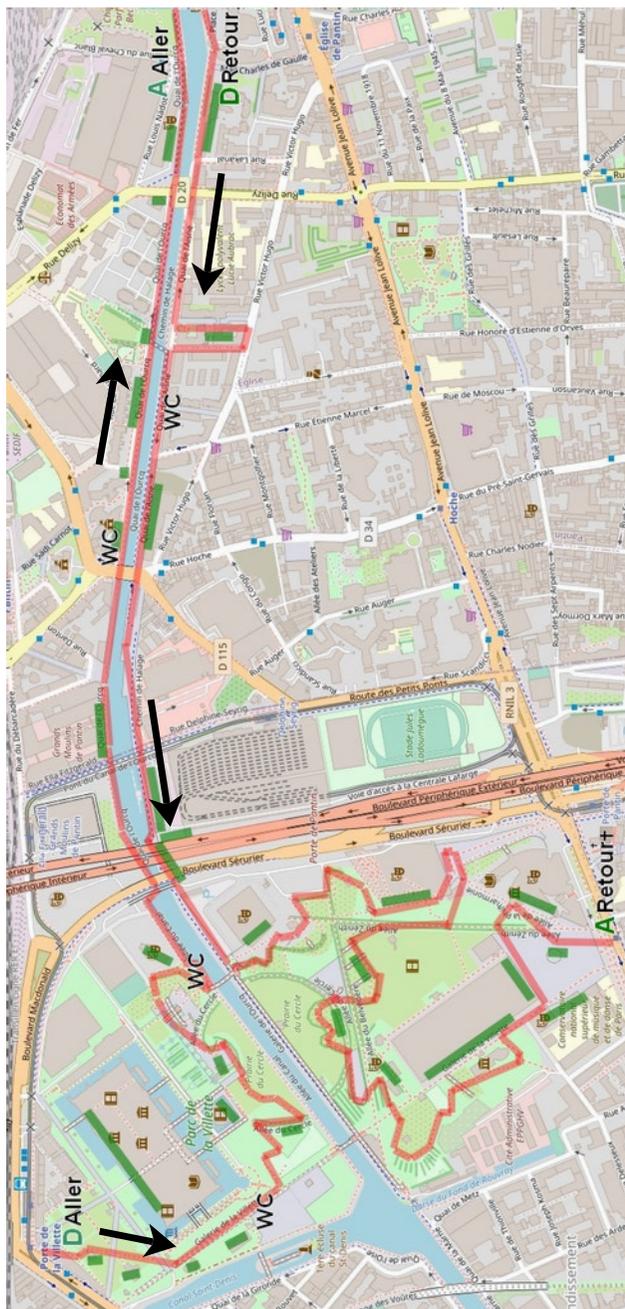
Les cartes ci-après décrivent le trajet, il n'y a pas d'indication de rues car l'itinéraire est évident : dans le Parc, suivre le sentier cinématique, le long du canal suivre les quais, le retour se fait par le quai opposé. Dans Romainville l'accès à l'usine se fait par l'avenue G. Roussel puis rue de la Commune de Paris. L'accès à la menuiserie Frédéric Louis peut se faire par la rue de la Distillerie.

*D et A (Aller et Retour) indiquent les points de départ/arrivée à l'aller et au retour (chaque carte décrit un morceau d'aller et un morceau de retour !). Le trait rouge indique le trajet, les traits verts, les choses à voir.*



# Porte de la Villette-Chanel

## Magasins généraux-Porte de Pantin





# Centres d'intérêt principaux

---

1. Parc de la Villette (parcours sonore) à la place anciens abattoirs de Paris (1860) Baltard, remplace les 6 dans Paris. 12000 bouchers. Frigos en 1950 : fin des abattoirs. Malgré cela travaux rénovations 1959, arrêté en 1971. Fermeture 1974 (scandale). 1979 création établissement public La Villette. Parc (Bernard Tschumi). 1984 ouverture du Zenith (salle de spectacle). Inauguration 1987, 55 ha, 3000 arbres, 10 millions de visiteurs/an. Expositions, spectacle, promenades, ateliers pour enfants, résidences d'artistes. 26 folies rouges (Bernard Tschumi). Autres architectes : Buren, Claes Oldenburg, Starck, jardins : Gilles Clément
2. Sentier cinématique : parcours sinueux à travers les jardins
3. Cité des sciences (1986 A.Fainsilber) Structure en partie conservée (salle des ventes abattoirs). 2,5 millions de visiteurs /an.
4. Folies Tschumi (26 constructions métalliques rouges décoratives ou utiles de 30 à 660 m<sup>2</sup>)
5. Espace chapiteau résidence de spectacles sous chapiteau (dont le fameux Cirque Plume)
6. La Géode (1985), 6500 triangles, 6000 tonnes béton. Privatisée, en réfection
7. L'Argonaute, sous-marin (Cherbourg 1958, retiré 1982) (trajet depuis Cherbourg : Toulon, Gibraltar, Le Havre, canal St Denis)
8. Jardins
9. Cabaret Sauvage (1997, 600-1200 personnes debout)
10. Canal de l'Ourcq (construction 1802 1825), puis 5 écluses, élargissement gabarit, objectif : alimenter Paris en eau, bateaux adaptés ( « flutes d'ourcq »). Depuis 1962 onze kilomètres ouverts (sans écluses), 1 millions de tonnes. Batellerie de loisirs.
11. Street Art



12. Halle aux cuirs (1960), était utilisée pour stocker les peaux de l'abattoir, depuis 2002 est convertie en centre d'accueil de compagnies de danse
13. Jardin 21, Glazart (2018) lieu culturel avec jardins partagés
14. Grands Moulins de Pantin, construits en 1884 sur des moulins existants. 8 étages avec 24 meules. En 1915 : 600 quintaux de farine/jour. Bombardé en 1918, reconstruit 1923 en béton décoré briques. Deux silos 10.000 quintaux et 130.000 quintaux). Chaufferie à vapeur de 1926. Incendiés 1944. Restaurés en 1946 (Jean Bailly). Repris en 1994 par Soufflet et Grands Moulins de Corbeil. En 2001 : fermeture et vente à BNP qui transforme en bureaux. Architectes bureau Reichen et Robert. château d'eau conservé (AI 139)
15. Mairie de Pantin : Pantin ville agricole, industrielle depuis 1850 (transports), cités jardins (1920) avec équipements (douches, écoles, ...), 1950-1960 : E.Aillaud et F. Pouillon résidences sociales
16. Sarah Ourahmoune... (championne boxe) (Marko graffeur)
17. Théâtre du fil de l'eau salle de 270 places dans ancienne usine, artistes de théâtre en résidence
18. Chanel (centre de recherche de Chanel depuis 2008, en remplacement de l'usine Papyrus). Hermès est aussi à proximité.
19. Elis : En 1883 Théophile Leducq installe une usine de location et blanchissage de linge (eau douce et chaude peu profonde et nombreux clients à proximité). 1900 : 15 voitures livrent 15 tonnes de linge/jour, 350 personnes. 1967 : 800 personnes, aujourd'hui 400 environ. Location de linge uniquement.
20. Containers
21. Cimenterie
22. Zac horloge UCLAF, Aventis (AI 142) Cet ensemble faisait aussi partie des usines Rousel UCLAF sur un terrain de 30 hectares. Le porche était l'entrée de l'usine et hébergeait des écuries. En restructuration profonde



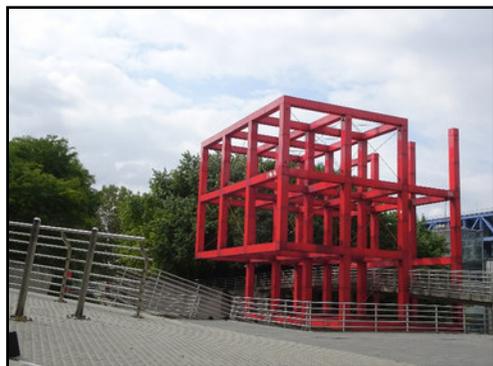
23. Fiminco, Drac, ancien site de production de Roussel UCLAF qui deviendra le groupe SANOFI. Aujourd'hui résidence d'artistes et réserves du FRAC île de France
24. Peinture Marion Cotillard peinte en 6 jours par l'artiste américaine BK Foxx d'après le portrait Harcourt (20 x 15 m)
25. Magasins généraux construits en 1930, ils ont été un lieu d'entreposage très important. Vers 1970, ils sont abandonnés et squattés, devenant la cathédrale du graff vers 1990. En 2016 l'agence de publicité BETC le transforme en lieu de création artistique.
26. Tour de retransmission TV (Vasconi, 1982) 143 m
27. Place de la pointe : un lieu de rendez-vous et d'animations
28. Nühuáng l'impératrice par Fin Dac, créée en 2018 dans le cadre d'un parcours street art de 10 km, cette œuvre s'est détruite en 2020 et a été repeinte par son auteur.
29. Ancienne manufacture de meubles Frédéric Louis conçue en 1907 par l'architecte Jacquin. Les bois arrivaient par le canal. De ce côté on trouvait séchoir, chaufferie et salle de traçage. La scierie était en face transversalement sur trois niveaux. Il y avait un dépôt de meubles, écuries, sellerie ainsi que des bâtiments d'habitation. L'usine était très moderne avec des postes incendies partout et des canalisations d'aspiration des sciures et déchets.
30. Centre national de la danse créé en 1998, il dispense des formations sur la danse et la chorégraphie reconnues par l'état. Construit en 1965 par J. Kalisz (architecte brutaliste) pour l'administration de Pantin, réhabilité par Antoinette Robain et Claire Guieysse en 2003 (elles ont obtenu l'Equerre d'Argent pour cette œuvre).
31. Mairie de Pantin (1882)
32. Street Art
33. Ciments Lafarge
34. Zenith (1983 Ph Chaix et JP Morel)



35. Philharmonie (2015, Jean Nouvel), cité de la musique (Portzamparc 1995), c'est à la fois un musée, un lieu de formation et des salles de concert
36. Folie P6
37. Jardin de la treille (Gilles Vexlard)
38. Jardin des bambous (Alexandre Chemetoff) et son cylindre sonore
39. Jardin des vents et des dunes (I.Devin, C.Rannou)
40. Jardin des miroirs (B. Tschumi)
41. Grande Halle (anciens abattoirs) construite entre 1865 et 1867, réhabilitée en 2005 par B. Reichen et P.Robert pour en faire un lieu d'exposition et de spectacles
42. Little Villette
43. Théâtre Paris Villette
44. Conservatoire national supérieur de musique et danse (Portzamparc, 1990) 34.000 m<sup>2</sup>, 78 classes, 70 studios, 7 plateaux, 3 salles, une salle d'orgue
45. Fontaine des Lions de Nubie (1811, Pierre Simon Girard) déplacée à La Villette en 1867, fondue dans les ateliers du Creusot
46. Quelques liens complémentaires sur le Parc de la Villette
  - Parc de la Villette,
  - Parc de la Villette
47. Un lien particulier vers le Cirque Plume, ce cirque a créé des spectacles inoubliables par leur inventivité, humanité et émotion. Sur [ce site d'archives](#) on peut voir ou revoir les idées et les spectacles de ses créateurs.



# Les folies de Bernard Tschumi



# La Géode et l'Argonaute

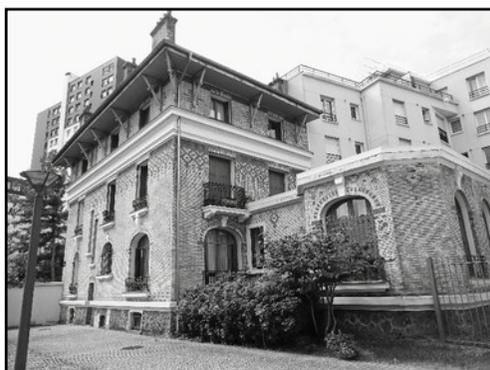


# Le canal de l'Ourcq



# Le Centre national de la Danse

## La Fabrique de meubles F.Louis

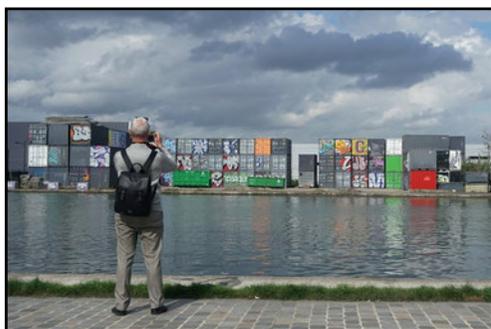


# Les Grands Moulins de Pantin



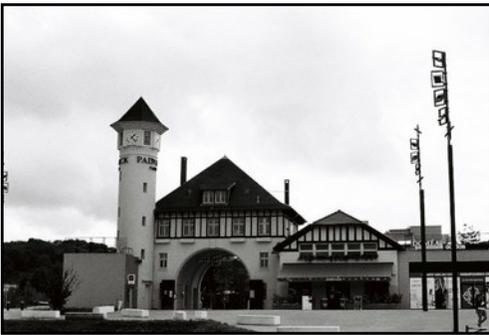
# Chanel, containers, bateaux

---



# Roussel UCLAF

## Marion Cotillard



# L'Usine à Béton EQIOM

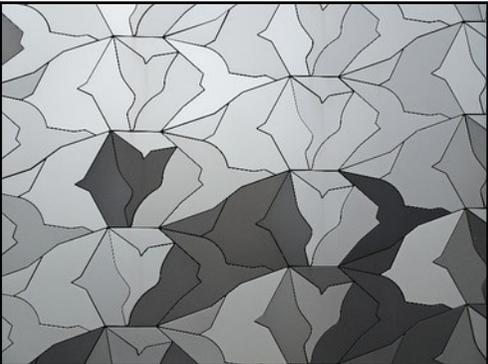


# Les Magasins Généraux

---



# Etranges objets du Parc de la Villette



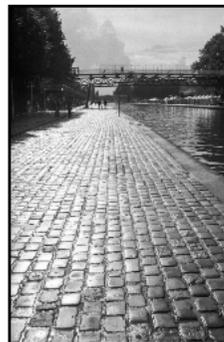
# Urbanisme, Industrie



# L'Art dans la Rue



# Ambiances



# Les Participants







