



SORTIE PHOTO

APPAREILS ANCIENS

2022



Les Amis du site collection-appareils.fr





Sortie photo appareils anciens 2022

Le site collection-appareils.fr

Le site internet collection-appareils.fr est unique au monde. Il constitue une énorme base documentaire sur les appareils photo anciens et leur histoire. 15 000 appareils, plusieurs milliers d'accessoires anciens et objectifs sont présentés en détail avec clarté et précision. Plusieurs milliers de catalogues anciens numérisés et indexés sont intégrés à cette base documentaire.

Un forum permet des échanges entre collectionneurs de toutes nationalités (4 000 membres).

Cette richesse en fait LA référence internationale pour les collectionneurs d'appareils photo : plus de 30 millions de pages vues, pour 6 millions de visiteurs distincts, de 231 pays depuis 2012 (source Google analytics).

Sylvain Halgand, son concepteur, l'anime depuis plus de 20 ans et a tissé un réseau d'amis qui l'aident pour continuer l'aventure.

L'association des amis du site regroupe une soixantaine de collectionneurs français, portugais, suisses et belges. Elle gère le financement du site et le fait connaître en participant à des manifestations (bourses photos, ...).

Elle organise également :

- La bourse photo de Villers-Bretonneux à côté d'Amiens, la plus importante du nord de la France, chaque année fin février depuis 8 ans
- La collecte d'appareils numériques anciens pour le musée de la photo de Bièvres (Photothon) et la diffusion sur le site de la collection correspondante (plus de 500 appareils)
- Des journées photos, visites organisées sur des thèmes autour de la photographie ancienne
- Des présentations de l'association lors des principales bourses photo en France



La sortie « appareils anciens »

Organisée par l'association des amis du site collection-appareils.fr, elle a pour buts

- De permettre aux collectionneurs d'utiliser les appareils de leur collection
- De faciliter la rencontre amicale, les échanges et les discussions entre ses membres
- D'enrichir la rubrique « Photos faites avec cet appareil » de la fiche technique des appareils du site

L'association finance les films ainsi que leur développement et tirage.

Vous trouverez donc dans ce qui suit des photos faites avec des appareils numériques, mais aussi d'autres faites avec nos respectés vieux appareils.

Cette année, la promenade se déroule dans le nord-est de Paris entre Notre Dame et la Porte des Lilas.

Remerciements:

- Le site collection-appareils.fr et l'association des amis du site
- Les courageux matinaux qui m'ont suivi toute cette journée mal commencée avec bonne humeur et ont fourni leurs photos
- Les fournisseurs : films : labo-argentique, laboratoire : Gris Souris à Lyon
- Les outils : mappy.fr, openstreetmap avec fond inkatlas
- Architecture sur internet : muuuz.com structurae.de archi-guide www.pss-archi.eu wikiarkitektura wikipedia principalement
- Une mention spéciale pour <http://www.pss-archi.eu> site d'architecture collaboratif au fonctionnement proche de collection-appareils.fr
- Logiciels : Serif Page Plus, Photofiltre Studio, OneNote, Libre Office, ACDSsee



Les appareils utilisés

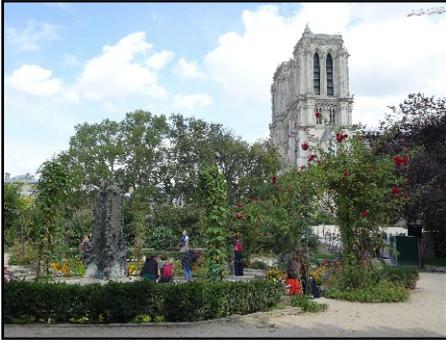


No	Appareil	Pays	Date	Film	
1	Mamiya 645 J (objectif Sekor 45 mm f:42,8)	JP	1979	120	
2	Whitehouse Beacon II	USA	1945	127	
3	Topcon RE Super (objectif Topcor 20 mm f:4)	JP	1963	135	
4	Houghton All Distance Pocket Ensign	GB	1929	120	
5	Alpa Reflex 6B (objectif Angénieux Rétrifocus 28mm F:3,5)	CH	1959	135	
6	Asahi Pentax Spotmatic (objectif Supet Takumar 50 mm f:1,4)	JP	1964	135	
7	Gomz Lubitel 2	URSS	1949	120	
8	Kodak Flashfun Hawkeye	USA	1961	127	
9	Krasnogorsk Horizon (panoramique)	URSS	1967	135	
10	Vredeborch Synchrona Optomax	DE	1959	120	



La journée du 24 septembre 2022

Nous avons rendez-vous précisément vers 9h30 précises dans le square René Viviani à l'endroit précis d'où l'on a cette vue précise. Malheureusement, il pleut un peu et vente de même et ... le square est **fermé** !



Nous nous retrouvons devant le portail, sur les quais, en même temps que les 50 olibrius d'un Rotary Club de même égaré.

De plus, nos malheureux participants qui ont crevé sur le périphérique l'an dernier se sont fait voler leurs papiers dans le métro (on les soutient). Cela commence bien ! Il est décidé d'aller prendre le petit déjeuner sur la pointe de l'île Saint Louis.



Il pleuviote malgré les meilleurs croissants de Paris (les pains au chocolat de Cathy n'ont pas été oubliés). Nous longeons le chantier de Notre Dame, traversons le pont et nous installons à la pointe de l'île. Les



croissants sont fameux et le café soulève le brouillard.

Les films sont distribués. Nous ne risquons guère de les voiler ! La mise en place et le premier bobinage sont stressants !



Le square est très agréable et calme. Estomacs et appareils pleins, nous repassons le pont Saint Louis vers le Square d'Ile de France pour faire la visite



partielle du mémorial de la déportation (Pingusson, 1962; Jean-Claude en a conçu le tunnel représentant par une petite lumière chaque déporté). C'est un moment fort, le monument étant conçu pour créer un malaise chez les visiteurs.

Nous reprenons le tour par le nord de l'île Saint Louis, avec de beaux bâtiments anciens, des vues sur le Panthéon et la mairie de Paris. Un petit aller retour par la rue des Deux Ponts vers le glacier Berthillon est prévu, mais



les croissants voguent encore en surface et personne n'a faim.

Nous traversons le pont Marie et arrivons devant l'Hôtel de Sens et son beau jardin. De beaux figuiers indiquent la rue du ... Figuier; un aller retour dans la rue Charlemagne permet de voir les restes de l'enceinte de Paris Philippe Auguste. L'étroite rue du Prévôt (porte pour carrosse à gauche) mène au métro Saint Paul.

En face, la rue Pavée passe devant une mosquée (Hector Guimard 1906). Toujours au



nord : la bibliothèque historique de Paris, puis le Musée Carnavalet. Un zig à droite et un zag à gauche nous amènent devant le musée Picasso. Nous



avons aussi perdu Colette; téléguidée à distance par Jean-Claude elle nous rejoint rapidement. De belles galeries d'art nous mènent à la rue Debelleye (projet non abouti d'Henri IV pour faire une vaste place de France circulaire).

Une façade de fenêtres colorées en trompe-l'œil nous conduit à une boutique de mochi (gluanteries japonaises talquées de poussière). Trois de nos dames y font leurs achats et



partagent avec nous; ma foi, c'est gluant mais avec un truc acide à l'intérieur c'est diablement bon !

Rue Jean-Pierre Timbaud, rue Amelot, Passage du jeu de boules, quelques rues presque villageoises. Traversons le

boulevard Jules Ferry (ancienne usine de mosaïque à gauche) qui recouvre encore le canal Saint Martin. Nous poursuivons vers la gauche et trouvons un agréable



endroit pour le repas avec verdure, bancs, jeux et toilettes.

Il fait maintenant beau et chaud. La traditionnelle photo de groupe est faite par Iza (merci !). Nous partageons les **deux** boîtes de gâteaux Chamonix apportées par Colette qui connaît les péchés de certains. Jacques et Nicole ont apporté plusieurs variétés de Cantal et Salers à tester (et approuver).



Nous repartons et faisons un petit aller-retour rue du Faubourg du Temple pour voir la façade du Palais des Glaces puis



retrouvons le canal que nous suivons jusqu'au pont tournant où nous le quittons.

Plusieurs arrondissements de Paris participent à un projet des « 3 murs peints » permettant à des artistes d'utiliser des murs



« autorisés ». A partir d'ici nous allons en rencontrer de nombreux. Après un passage à côté du Petit Cambodge, le rectangle Bichat, Louvel-Tessier, Parmentier, Allibert permet de voir des peintures spectaculaires.

La rue Saint Maur, à gauche



donne sur son côté droit vers des cours en profondeur stupéfiantes.



La rue Sainte Marthe à droite, mérite à elle seule la sortie avec ses ateliers, peintures, boutiques et personnages !



La traversée du boulevard de la Villette sonne la fin de la plaine : maintenant ça va monter. Un aller retour au bout de la rue Rébeval permet de voir les anciens bureaux et usine de Mécano (devenus école d'ingénieurs).

La rue Lauzin mène aux 70 marches montant à la butte Bergeyre, calme et étonnant endroit. 70 marches redescendent vers la fondation Rothschild (1902) pour remonter à travers le Parc des Buttes Chaumont (rappel de la bande



dessinée « Tous des Monstres » de Tardi) !

Un café permet de souffler et se désaltérer un peu (merci Matthieu). La vue est magnifique sur le parc et Paris. Métro



Botzaris, voici de nouveau 50 marches pour monter à la villa Robida, dessinateur, écrivain et graveur de science fiction. Fini, c'est la dernière côte !

Voici maintenant le quartier de la Mouzaïa (église) avec ses petites allées fleuries et maisons coquettes. C'est un haut lieu de la commune (rues de l'Egalité, Liberté, bâtiments sociaux). Le



lycée technique Diderot (1993, Jean-François Laurent) nous frappe par la violence de son

soubassement (entre rochers et vagues), il est longé par la rue Francis Ponge (poète des objets pas assez connu).

La rue d'Hautpoul dévale vers l'allée Darius Milhaud, à gauche d'abord avec la paroisse Sainte Colette puis, à droite, au 83 rue



de Crimée, la surprise de la promenade : l'église orthodoxe Saint Serge (vaut le voyage).

Les agréables allées Milhaud et Honegger (ancien trajet de la voie ferrée de la Villette) nous conduisent à l'Eglise Sainte Claire (André le Donné, 1958, disciple des frères Perret) : un bâtiment ressemblant à une centrale nucléaire (petite) avec une croix.



Sortie photo appareils anciens 2022

Voilà, nous sommes porte de
Pantin et le métro nous emporte.

A l'année prochaine, merci à tous
pour cette journée sous le signe
de la photographie, mais aussi du
partage et de la bienveillance !

Jacques Bratières



LES PARTICIPANTS

Matthieu Floquet, Colette et Jean-Claude Boussat, Frédéric Caron,
Joël Morvan-Bourseau, Bernard Muraccioli, Evelyne Caron, Cathy
Muraccioli, Nicole et Jacques Bratières, Isabelle Cosson

en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre sauf la rangée de
devant où non. Les photos sont des mêmes, de leurs appareils nouveaux
ou anciens, dans le désordre et en vrac.

Photo : Isabelle



Sortie photo appareils anciens 2022

Les cartes, le trajet

Le trajet fait environ 15 km, il faut toutefois tenir compte de la durée des prises de vues (en gros, cela double le temps normal).

Le trait rouge indique le trajet, les traits verts, les choses à voir.

Bonne promenade !

Notre Dame - le Marais

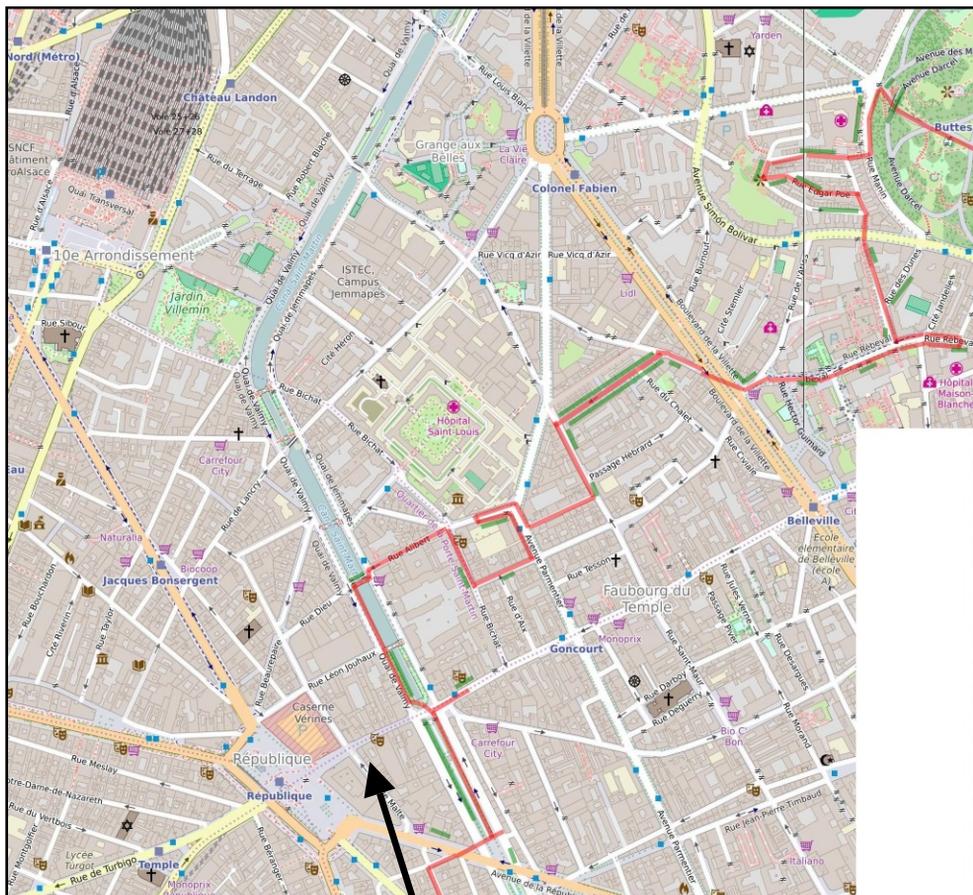


Sortie photo appareils anciens 2022

Direction	Rue	A voir
	Square Viviani	Arbre de 1601, Eglise, Notre Dame
G	Quai Montebello	
D	Petit pont	
D	Parvis ND	Notre Dame
D	Arcole	
G	Chanoinesse	Atelier RATP à D
G	Colombe	Café de 1250, ancienne enceinte gallo romaine
D	Ursins	Plaque crue de la Seine 1910, anciennes maisons
D	Chantres	
G	Chanoinesse	D anciens entrepôts BHV, G Ecole magistrature
G	Rue du Cloître Notre Dame	
D	Archevêché	Dans le jardin : mémorial de la déportation (Pingusson)
AR+D	Archevêché	
D	Pont saint Louis	
G	Quai de Bourbon	Descendre ou ne pas descendre sur la berge jusqu'au Pont Marie ou juste avant, 11 Philippe de Champaigne 1643, 1 cabaret du 17ème, du Pont Louis Philippe vers le sud : vue sur le Panthéon
D+AR	Rue des Deux Ponts	Dégustation chez Berthillon (glaces)
EF	Pont Marie	Vue sur Hôtel de ville
EF+D	Rue de l'Hôtel de Ville	Hôtel de Sens
G	Figuier	Puis traverser le square
G	Fauconnier	
G	Charlemagne	Ancienne enceinte Philippe Auguste
D	Du Prévôt	Nom anciennes rues, N°5 passage de carrosses
EF	Du Pavé	Synagogue Guimard à D, N° 11 et 13, Hôtel Lamoignon : Bibliothèque historique Paris, angle Mahler ; ancienne prison de la petite Force
EF	Payenne	à D musée Carnavalet, N° 5 ancienne habitation de Mansart (reconstruite)
D+G	Jardin Léopold Achille	Rue du Parc Royal : plusieurs Hôtels de XVIIème, 1 rue de la Perle : Hôtel Libéral Bruant (Musée de la Serrure), arbre ???
EF+D	Place et rue de Thorigny	Hôtel Salé devenu Ecole Centrale puis Musée Picasso, nombreuses galeries, quartier du Marais
G	Debelleyme	Rue de Bretagne : N°s 5, 7, 9, 11, 19, Façades peintes
G	De Normandie	N° 9,
D	Saintonge	N° 7bis, 47
EF (D)	J.P. Timbaud	Traverser Bd du Temple
G	Amelot	Placette avec portes
D	Passage du jeu de boules	Traverser Voltaire
EF	Passage du jeu de boules	
G	Malte	
D	Rampon	Traverser Av. République vers Bd Jules Ferry



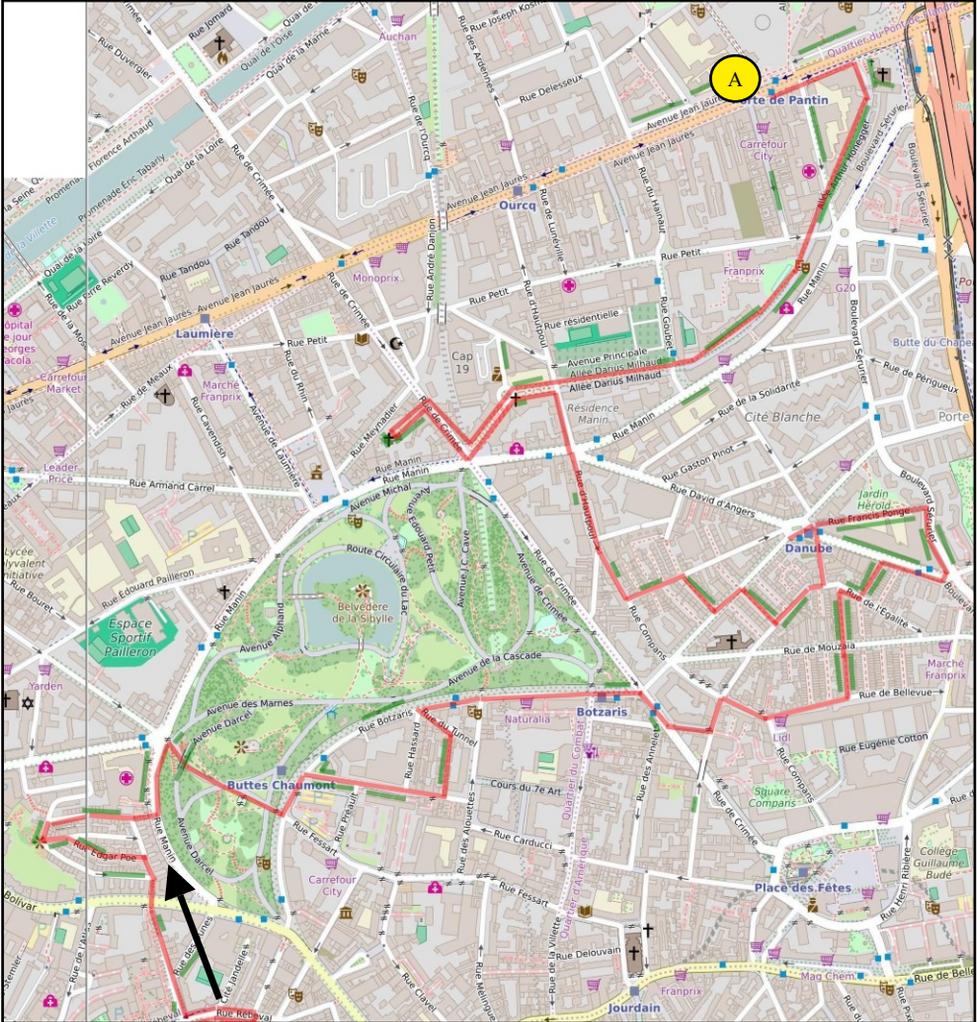
Canal Saint Martin - Belleville



Direction	Rue	A voir
	Jules Ferry	Appelé ainsi depuis 1906, Canal Saint Martin en tunnel depuis Bastille (2,1 km),
D+AR	Faubourg du Temple	Palais des Glaces
D	Alibert	Canal, Ecluses, Pont tournant, Hôpital Saint Louis à gauche, Petit Cambodgien à droite, peintures murales (opération des trois murs)
D	Bichat	
G	Louvel Tessier	Mur peint (N° 10 et angle rue d'Aix) opération des Trois Murs
G	Parmentier	Hôpital Saint Louis
G+AR	Alibert	Mur peint (3murs)
D	Parmentier	
G	Groussier	
G	Saint Maur	Cours intérieures profondes (208, 210, 212) et entrées élargies
D	Sainte Marthe	rue populaire rénovée par la mairie de Paris, N°2 fenêtres en trompe l'œil
G+AR	Jean Moinon	
G	Sainte Marthe suite	
D	Sambre et Meuse	Fresques murales (opération des Trois Murs)
EF+D	Bd de le Villette	Traverser en biais, entrée dans la commune de Belleville
G+AR	Rébeval	1 rue de l'Atlas, 1 et 3 rue Rébeval au N° 78 (usine et bureaux Méccano)



Butte Bergeyre - Porte de Pantin



Sortie photo appareils anciens 2022

Direction	Rue	A voir
D	Lauzin	Allée Louise Labbé en hauteur (part du 19 rue Rébeval, mais fermée à clé)
EF	Traverser Simon Bolivar	Escalier
EF	Barrelet de Ricou	Maisons, Butte Saint Chaumont ou Butte Bergeyre, ancien stade (1927)
G	Edgar Poe	Maisons
G	De Gourmont	Maisons
D	Lardennois	
D	Hecht	Maisons, descendre l'escalier, rue Manin
G	Rue Manin	Fondation Rothschild
D	Parc Buttes Chaumont	Entrer et traverser le parc quasiment tout droit, Edicules aux entrées du parc, pont Eiffel,
G	Botzaris	
D	Plateau	
G	Passage du Plateau	Minuscule
G	Du Tunnel	Proche du tunnel ferroviaire
D	Botzaris	Traverser pour longer le Parc vers la D, vue sur Paris et les Buttes Chaumont : pont, belvédère, falaise, mairie XIX (BD Tardi Tous des monstres)
D	Crimée	
G	Escalier vers Villa Robida	Robida
G	Arthur Rozier	
D	Compans	
EF (G)	Bellevue	
G	Villa Bellevue	Maisons
EF	Villa du Progrès	Maisons
D	Egalité	Maisons
G	Villa du Danube	Regarder en arrière au carrefour avec Egalité
D	David d'Angers	Lycée Diderot à G
G	Sérurier	Idem
G	Francis Ponge	Lycée Diderot, immeubles à D
G	Fraternité	Maison sociale à D
D	Liberté	Maisons
D	Fontenay	Maisons
G	Général Brunet	
D	Cronstadt	Maisons
G	Miguel Hidalgo	Maison bleue à D
D	Compans	
D	Hautpoul	Immeuble à G avec cour décorée en gabions, traverser rue Manin
G	Allée Darius Milhaud	Collège G. Brassens, Eglise Sainte Colette
D	Crimée	N° 83 Eglise russe Saint Serge
AR	Revenir	Carrefour Darius Milhaud et Hautpoul et continuer en face Darius Milhaud, à G cimetière La villette (plan incliné), locomotive mosaïque
EF	Allée Darius Milhaud	Ecole à G
EF	Allée Honegger	Divers bâtiments à gauche, ateliers artisanaux à droite
EF	Arrivée Porte de Pantin	Eglise Sainte Claire à G, Philharmonie en face



Centres d'intérêt principaux

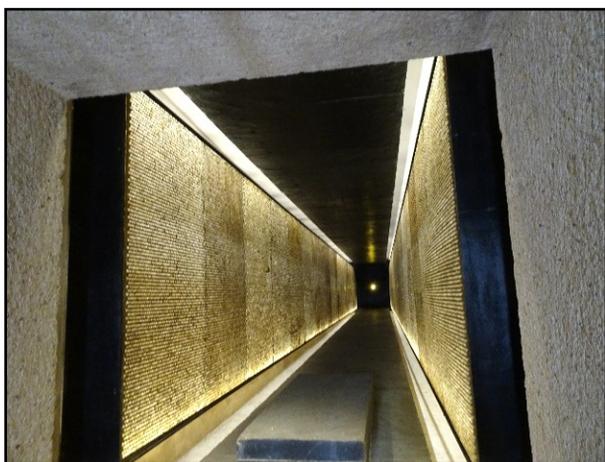
- **Square Viviani** : Eglise St Julien le Pauvre (trajet de Compostelle) Viviani est l'inventeur de l'impôt sur le revenu. Le Robinier faux acacia est le plus vieil arbre de Paris, planté en 1601 par Robin, botaniste.
- **Petit pont** : ancien pont romain, puis reconstruit en 1185 puis 1853
- **Notre Dame de Paris** : 1163-1350. Viollet Leduc en 1845.
- **Rue du Cloître Notre Dame** : 6 ter: anciennes réserves BHV (Papinot 1893) : de nos jours services sociaux préfecture
- **Rue Massillon** : N°8 1740 maîtrise Notre Dame
- **Rue Chanoinesse** : N° 24 maison de chanoine 1512, niveau de la crue de 1910, N° 8 Ecole de la magistrature (1853), Atelier RATP Paul Friesé (1908) , préfecture motocyclistes
- **Rue de la Colombe** : Café de 1250, ancienne enceinte gallo romaine (fouilles)
- **Rue des Ursins** : N°7 Jean Racine, N°1 Plaque crue de la Seine 1910, anciennes maisons, Quai aux fleurs : maison du chanoine Fulbert (oncle de l'Héloïse d'Abélard)
- **Rue Chanoinesse** : N° 8 Ecole de la magistrature (1853)
- **Square de l'île de France** : mémorial de la déportation (1962, Pingusson)
- **Quai de Bourbon** : 1614-1646, N°11 Philippe de Champaigne 1643, N°1 cabaret du 17ème, N°3-15 : , Haroun Tazieff, N°17-19 : Camille Claudel, du Pont Louis Philippe vue vers le Panthéon (sud)
- Berthillon : Dégustation (glaces)
- **Pont Marie** : 1635, Christophe Marie (en bois avec des maisons dessus), vue sur Hôtel de Ville
- **Rue de l'Hôtel de Ville** : Hôtel de Sens XV, propriété des archevêques de Sens, reconstruit en 1519; Catherine de Médicis y a logé Nostradamus, vendu à la révolution, maintenant bibliothèque Forney
- **Rue Charlemagne**: Ancienne enceinte Philippe Auguste (visible vers l'Est), au N° 16 Percé habita
- **Rue du Prévôt** : Nom d'anciennes rues, rue Percée, N°5 pour passage des carrosses
- **Rue Pavée** : Synagogue Guimard (1913) dynamitée en 1941 puis restaurée, N° 11 et 13, Hôtel Lamoignon : Bibliothèque historique Paris (1576), angle rue Mahler ; ancienne prison de la petite Force (N°12-22)
- **Rue Payenne** : musée Carnavalet, N° 5 ancienne habitation de Mansart (reconstruite)
- **Rue du Parc Royal** : plusieurs Hôtels de XVIIème, 1 rue de la Perle Hôtel Libéral Bruant (ancien musée de la Serrurerie)
- **Place et rue de Thorigny** : Hôtel Salé (1656, Jean Boullier de Bourges) devenu Musée Picasso (ancienne Ecole Centrale des Arts et Manufactures de 1829 à 1884), nombreuses galeries, quartier du Marais
- **Rue Debelleyne** : projet non abouti de Henti IV de faire une place semi-circulaire « Place de France », au carrefour avec la rue Vieille du Temple, vue sur le Cirque d'Hiver (1851, arch Hittorff) le plus ancien cirque du monde, façades peintes en extrémité sur
- **Rue de Bretagne** : N° 5, 7, 9, 11, 19,
- **Rue de Normandie** : N° 9
- **Rue de Saintonge** : au N° 13 Pascal habita, N° 47
- **Rue Amelot** : Placette belles portes, à gauche librairie libertarienne
- **Passage du jeu de boules** (1826)
- **Avenue de la République** : N° 7 (Meyer 1906), baroque autrichien mais ornements muraux disparus
- **Boulevard Jules Ferry** : appelé ainsi depuis 1906, recouvre le canal Saint Martin en tunnel depuis Bastille (2,1 km),
- **Canal Saint Martin** : 9 écluses, 2 ponts tournants, 1825, au départ destiné à l'adduction d'eau
- **Rue Alibert** : attentats du 13/11/2015 « le Carillon » et «le Petit Cambodge », Hôpital saint Louis (Henri IV 1605, contre la peste) arch Claude Chastillon (a fait Place des Vosges), Projet 3 murs : fresques murales
- **rue Louvel Tessier** : Projet 3 murs : fresques murales (et retour Parmentier)
- **Avenue Parmentier et Rue Alibert (AR)**: regarder en arrière les toits de l'Hôpital Saint Louis et fresques murales
- **Rue Saint Maur** : cours intérieures très profondes N°s 212, 208, 210, entrées hautes et larges
- **Angle rue Hébrard** : fresque
- **Rue et place Sainte Marthe** : dès le début regarder toits de l'Hôpital Saint Louis, rue populaire rénovée par la mairie de Paris, N°2 fenêtres en trompe l'œil. FaireAR rue Jean Moïnon. Décorations murales, Projet 3 murs : fresques murales
- **Rue de Sambre et Meuse** : Projet 3 murs
- **Bd de la Villette**: entrée dans la commune de Belleville, autonome jusqu'en 1860, Belleville et Ménilmontant, carrières, vigneron, bals et guinguettes (vins moins chers car pas d'octroi)
- **Rue Rébeval** : 1 rue de l'Atlas, 1 et 3 rue Rébeval, N° 78 ancienne usine et bureaux mécano (1922, Vye Parminter, belge) (AR)



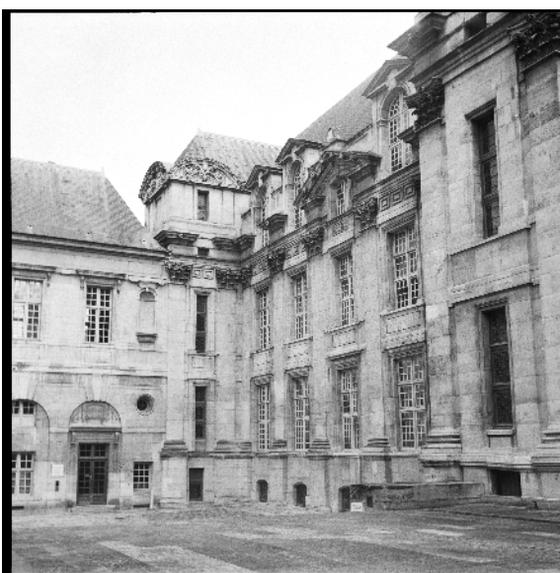
- **Rue Lauzin** : début, à G peinture sur armoire téléphonique, habitations neuves rue des Dunes à droite, belle maison au N° 18
- **Allée Louise Labbé** (19 rue Rébeval, privée, fermée)
- Rue Simon Bolivar, traverser et monter l'escalier
- **Butte Bergeyre** : sous-sol exploité jusqu'en 1950 (pierre, gypse), doit son nom au stade Bergeyre (jusqu'en 1927). Plus tard, le terrain est loti. Il y a eu plusieurs glissements de terrain. En 1933 architecte Jean Welz construit la Villa Zilvelli (70 rue Georges Lardennois), en partie démolie, elle a été rachetée par Jean-Paul Goude. Le seul commerce est une épicerie associative. Photo de Willy Ronis (1950) : vue de l'avenue S.Bolivar. Belles maisons variées
- **Rue Manin**: Fondation Rothschild (1902) ophtalmologie, patients de toutes religions et opinions traités gratuitement., 1990 : participe au SPH.
- **Parc Buttes Chaumont** : Connues comme « le mont chauve » (pas de végétation). Ancien gibet de Montfaucon (jusqu'à la révolution). Ensuite décharge. Donc équarisseurs, tanneurs, engrais, asticots. Créé en 1867 (5 ans de travaux), 25 ha par Adolphe Alphand. Ponts (un par Eiffel). BD de Jacques Tardi (« Tous des monstres »), beaux pavillons aux entrées
- **Rue du Plateau** : fondation St Simon étaient les anciens studios Gaumont , HLM géométrie régulière à D
- **Passage du Plateau**: une des rues les plus étroites de Paris
- **Rue du Tunnel** : voisin du tunnel de la ligne de Petite Ceinture
- **Rue Botzaris** : belles vues sur Paris et les Buttes Chaumont (Belvédère, pont, falaise et mairie du XIXème, le tout dans « Tous des Monstres » de Tardi)
- **Villa Robida** : Albert Robida dessinateur, graveur et écrivain (dont science fiction)
- **Rue Arthur Rozier**: N° 33 maison modeste typique vers 1900 (classée) (hors trajet à droite AR)
- **Rue Compans** : N° 97 peintre Lucien Fontanarosa, prix de Rome
- **Rue Bellevue** : ancienne Butte de Beauregard, 110 m altitude, en 1746 : six moulins à vent.
- **Villa Bellevue**,
- **Villa du Progrès, Rue de l'Egalité, rue de la Fraternité** : nommés en 1889 pour le centenaire de la révolution, quartier de la Mouzaïa construit sur des carrières de pierre et de gypse avec de hauts fontis proches de la surface, donc pas de bâtiments lourds.
- **Villa du Danube** : Regarder en arrière au carrefour avec rue de l'Egalité
- **Rue David d'Angers**: nombreux morts de la Commune enterrés en 1871, Lycée technique Diderot (1993-1995, Jean François Laurent)
- **Rue Francis Ponge** : constructions : ?
- **Rue de la Fraternité** : Œuvre de la Bouchée de Pain (1884, Mme Dehaut) plusieurs réfectoires sociaux dans Paris
- **Rue Miguel Hidalgo** : exceptionnelle Maison bleue au N° 15
- **Rue d'Hautpoul** : vers le N° 29, bâtiments avec RDC en gabions ainsi que cour intérieure
- **Allée Darius Milhaud** : vers l'Ouest : Collège Georges Brassens (Manuel Nuñez-Yanowski , 1994), paroisse Sainte Colette (Thaddée et Yolande Nowak, 1992)
- **Rue de Crimée** : N° 83 Eglise russe Saint Serge de Radonège : Eglise allemande confisquée entre 1914 et 1918 par l'état. Les réfugiés russes chassés par la révolution de 1917 sont nombreux. La communauté orthodoxe rachète aux enchères en 1924 et fait consacrer en 1925. C'est aussi un institut de théologie. N° 98 gare de Belleville (rasée en 1980)
- Revenir rue d'Hautpoul et continuer en face **allée Darius Milhaud** vers l'Est : prendre le plan incliné à gauche qui longe le cimetière de la Villette, locomotive en céramique à proximité de l'endroit où se trouvait l'ancienne gare, la rue Darius Milhaud était le tracé de la voie raccordant la Petite Ceinture et les abattoirs de la Villette
- **Allée Arthur Honegger** : divers bâtiments à gauche, ateliers artisanaux à droite
- **Porte de Pantin** : Eglise Sainte Claire (André le Donné 1956-1958, élève des frères Perret), en réfection



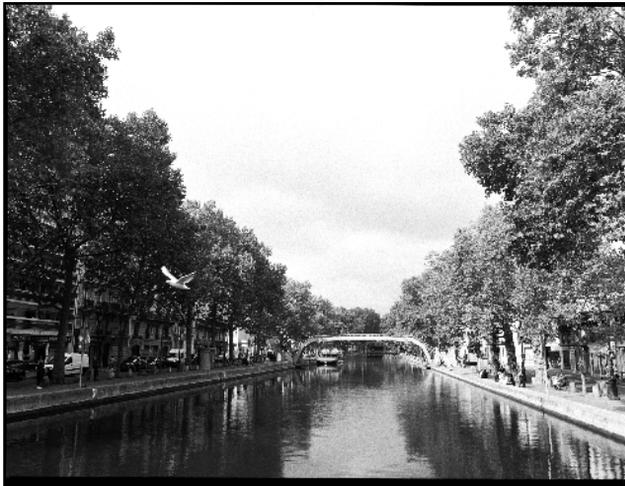
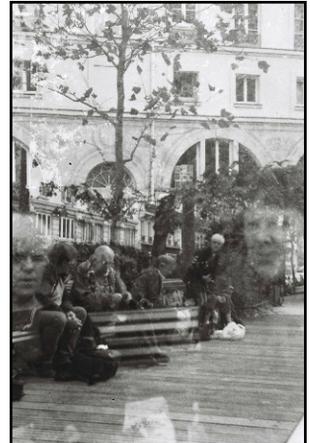
Iles de la Cité et Saint Louis



Le Marais

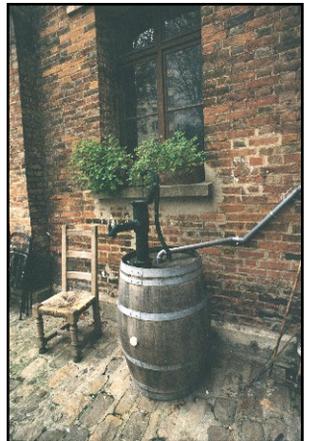


Canal Saint Martin



Sortie photo appareils anciens 2022

Belleville



Belleville



Butte Bergeyre, Buttes Chaumont

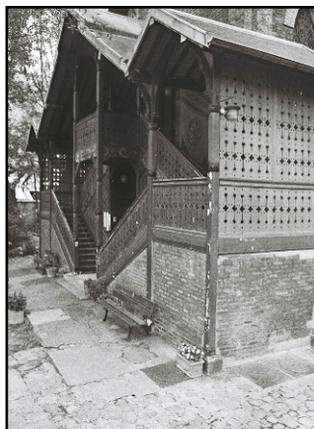
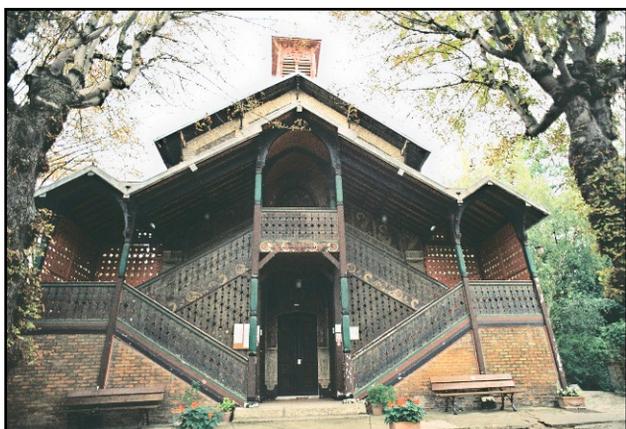


La Mouzaïa



Sortie photo appareils anciens 2022

Crimée, porte de Pantin



Sortie photo appareils anciens 2022



Couverture : devanture de coiffeur rue Sainte Marthe

Dos : Hôtel de Sens